

مؤسسة بحري للتجارة أبحر الشمالية

تبيع وشراء أراضي وسوا وتسيير أراضي أبحر الشمالية

المدى

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6046 SUNDAY OCT 16, 1983

أحدث وسائل التسلية والترويح

الأحد ١٠ محرم ١٤٠٤ هـ - ١٦ أكتوبر ١٩٨٣ م - العدد ٦٠٤٦

فيس هذا العدد

المدنية تواصل نشر
اسماء المستحقين للمنح
وأراضي ذوي الدخل
المحدود بجدة ٢ ص

افتتاح الندوة العلمية
لعلوم البحار بجامعة
البحر ٣ ص

المدنية في أمكن
تشليح السيارات
صفحة

خاصة عن الرياض ٤ ص

٤٥٠ مليون نسمة
في العالم يعانون
من نقص الأغذية ٥ ص

حقيقة معنى المعية
الخاصة والمعية العامة
٦ ص

الإسلامية ٧ ص

الملكة ودعم برنامج
الغذاء العالمي
الاقتصادية ٨ ص

١٣ ص

الآلاف الفرنسيين
يتحولون من المسيحية
إلى الإسلام ١٠ ص

أخبار العالم ١١ ص

١٦ و ١٧ ص

نجاح الوساطة في عودة «أمل» والدروز للجنة العسكرية

بيروت (الوكالات) - لا يزال تثبت وقف إطلاق النار .. وتحديد مكان مؤتمر الحوار الوطني القادم الذي من المقرر أن يعقد الخميس القادم هما المشكلتان الرئيسيتان اللتان تواجهان مختلف الأطراف في لبنان في الوقت الذي ساد هدوء مؤقت صباح أمس السبت مختلف الجبهات .. بينما نجحت مساعي فريق الحريري مساعد الأمير بندر بن سلطان ظهر الجمعة في اقناع ممثل حركة أمل والحزب الاشتراكي التقدمي في العدول عن قرارهما بمقاطعة اجتماعات اللجنة العسكرية الرباعية المكلفة بتثبيت وقف إطلاق النار .. وستبحث اللجنة العسكرية مسألة المراقبين الدوليين حيث ترفع توصية إلى الحكومة للطلب من السلطات اللبنانية والإيطالية إرسال ٨٠٠ مراقب محايدين للأشراف على وقف إطلاق النار ..

ومن المقرر أن يواصل الحريري الذي التقى مؤخرا في باريس بريمون أده ووليد جنبلاط اتصاله في العاصمة اللبنانية من أجل الحصول على إجماع فيما يتعلق بإمكان عقد مؤتمر الحوار الوطني ..

الأمير طلال يزور إسبانيا

الرياض / من أحمد رشوان : تبدأ غدا الاثنين الزيارة الرسمية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنسانية في إسبانيا لزيارة الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا ووليعة فيليب جوناثان رئيس الوزراء وفرنسيسكو ساركون وزير الخارجية بالإضافة إلى المسؤولين العسكريين على مؤسسات الرعاية الاجتماعية في إسبانيا خاصة في مجال رعاية الأطفال والأمهات وميادين رعاية وتأهيل الموهوبين وتدريب الجنود المختصين في هذا المجال الإنساني الهام ..

وقد حضر استقباله في صفوف الجنود الأمريكيين وكان جندي أمريكي قد قتل ظهر الجمعة برصاص القنص كما أصيب جنديان فرنسيان ضمن قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان عندما اصطدمت سيارتهما بلغم أرضي قارب بلدة الجية ..

ومن جهة ثانية اجتمع العامل الأردني الذي عينه امس مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط ..

وعلى خلاف الاجتماع استعراضي الوضع الراهن على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتحقيق المصالحة الوطنية .. وكان جنبلاط قد وصل عمان يوم الخميس ..

أشادة بدور المملكة في مساعدة لبنان :

الأسير عبدالله يستقبل مسؤولين وجموعا من المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وزير العهد وثالث رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني صباح امس مكتب سموه برئاسة الحرس الوطني وعدد كبير من ضباط الحرس الوطني الذين تشرفوا بالسلام على سموه وتبتهلته بسلامة الوصول ..

وزير النفط الغزولي يزور المملكة

كويت / ذكر وزير الطاقة والمعادن الغزولي خوزيه مونيوز لوبون امس انه سيقوم بزيارة للجزائر والمملكة والكويت والامارات السعوديه القادم ..

عسكريون المان يتظاهرون ضد الصواريخ

يون - اعرب البوليس الاثني عن قلقه من احتمال اندلاع أعمال عنف في ايام احتجاج شعبية اسفرت لاجل ايام ضد نشر الصواريخ النووية في أوروبا .. وقال البوليس ان هناك مئات المتظاهرين ضمن التظاهرات ضد التسليح النووي وانهم حصدوا سنهم بعض الأسلحة الخفيفة .. ويتوقع ان يشكل المتظاهرين سلسلة بشرية احتجاجا على نشر هذه الصواريخ ..

انتقال بنك رئيسي في أمريكا من الإنهيار

الواشنطن - انتقلت المسلمات الأمريكية بنكا رئيسيا في تكساس من الانهيار إلى مجدهم بريك آخر متعاشية بذلك انهيار أحد أكبر البنوك الأمريكية .. وقد تم بيع أصول بنكا بريك بأرب الملايين التي توفرت تحت مظلة قروض طاعة غير قابلة للوفاء يوم الجمعة مع ريوهات بريك التي تكسب في تكساس الذي أخذ على عاتقه وادع البنك المذكور البالغة حوالي ٦٦٦ مليون دولار ..

صائب سلام يحذر : مايجري في طرابلس شبيه بما جرى في بيروت

رفضت طلب ادة تشكيل حكومة في المنفى

بيروت (الوكالات) - أعلن الزعيم اللبناني صائب سلام امس ان الحوار الوطني اللبناني سيبدأ الأسبوع المقبل اما في (بيروت) او في جدة (بمملكة العربية السعودية) .. وقال ان طرابلس هي المكان المناسب لانعقاد الاجتماع ..

وقال السيد سلام في حديث مع راديو (مونت كارلو) ان الدعوة للجمعية في بيروت هي دعوة لاجتماع غير جاد .. وقال ان طرابلس هي المكان المناسب لانعقاد الاجتماع ..

وقال ان هذا لا يعني اننا نكفي بأن الجانب الفلسطيني في لبنان .. ولقدنا خططنا لاجتماعهم على ان يكونوا في طرابلس .. وقال ان طرابلس هي المكان المناسب لانعقاد الاجتماع ..

وقال ان هذا لا يعني اننا نكفي بأن الجانب الفلسطيني في لبنان .. ولقدنا خططنا لاجتماعهم على ان يكونوا في طرابلس .. وقال ان طرابلس هي المكان المناسب لانعقاد الاجتماع ..

مصادقة امريكا تأثرت كثيرا بموقفها من المستوطنات

الواشنطن - الوكالات - دعا عضو بارز في مجلس الشيوخ الأمريكي الالام المتحدة ان توضح بجلدها مصادقتها للمستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وان تعترف بدور سوريا في الشرق الأوسط ..

اكتشاف منطقة أثرية شرق جدة أدوات حجرية عمرها اكثر من ١٠٠ ألف سنة

من محمد صادق دياب : جده - اكتشفت في شرق وشمال شرق جدة منطقة أثرية قديمة تمتد إلى مسافة أكثر من ٢ كيلومترات .. البحث الأول في هذه المنطقة كشف عن أدوات حجرية قديمة تنتمي إلى الفترة الأشولية التي قد يصل عمرها من ٧٠ إلى ١٠٠ ألف سنة قبل الميلاد .. كما تم العثور أيضا على بعض النقوش المسقونة وهي عبارة عن رسوم آدمية وحيوانية ورسوم تعبيرية ..

دلائل جديدة على تورط كوريا الشمالية في تهريب مخدرات

هانغ كونج - وكالات - وجد المفتاحون الكوريون أدلة على تهريب مخدرات من كوريا الشمالية .. حدث اكتشاف الذي أسفر عن صراع عدد من المسؤولين في كوريا الجنوبية وقد أوفيت التحقيقات أن القنبلة المتفجئة التي وضعت في سفينة القابضة تم تهريبها من على يد الملاكي وتم العثور على قنبلة أخرى بالإضافة إلى وجود شحنة ثانية مصادرة للبلديات لم تس .. والقنبلة وضعت بطريقة مشابهة لقنبلة مبرتها كوريا الشمالية عام ٧٦ بسيل ..

مبادرة فرنسية جديدة لحل قضية الصحراء

وكالات - وكالات - عرضت على الأمم المتحدة اعلان الاستعمار الفرنسي للصحراء الغربية .. قدمت المصنفة لفرنسا إلى التزام الحياض في قضية الصحراء .. ومن جهة ثانية ذكر هنا امس ان وزير خارجية المغرب السيد محمد بوست قد توجه إلى نيويورك لعرض الموقف المغربي هناك حيث من المتوقع حسب صحيفة العالم القريبية من اوساط الخارجية المغربية ان يتقل ملف الصحراء إلى هيئة الأمم المتحدة بناء على طلب من الجزائر وموريتانيا ..

شفتق

للإبحار في مختلف أنحاء جدة

حسابات

العقارية

٦٥٢٢٢٩٥٠

فرصتك الذهبية

تسريع السياره الشمالية

سوارو

استثريها اليوم وادفع

٢٩٥٠ ريالاً فقط

الباقي على أقساط شهرية مريحة

مواصفات عديدة لا تحصى

الصمان قطع الغيار الصيانة متوفرة

الكمية محدودة



مؤسسة عربو بكراليت

طريق الحجاز القديم بجدة - ١٩٨٧

إعلان هام وأخير

تعلن

مؤسسة صالح محمد العولقي

إلى كافة السادة المشتركين في مخطط

السماح

بأبحر الشمالية

ضرورة مراجعة المؤسسة لتسديد ما تبقى عليهم حتى يتسنى الإفراج لهم فوراً .. والإسوة تصرف المالك في حقه بعد انتهاء المدة المحددة من تاريخه إلى نهاية شهر محرم ١٤٠٤ هـ .. وبعد هذا التاريخ يعتبر ما تم دفعه كإمانة لدى المؤسسة وتصبح عملية البيع الشفيع لمزيد من المعلومات يرجى مراجعة :

مؤسسة صالح محمد العولقي

جدة : شارع ٥٢ الفاصل بين منى وادع

جوار روضة مرزوقة الجديدة

٦٨٣١٣٨٣ - ٦٨٣٠٧٤٦

هذه منة الأصل



مازدا



تفوق داءم

مجموعة سيارات (ب)

القوة، الكفاءة العالية وقوة التحمل شادراً ما تجمع هذه المميزات في سيارة واحدة مثل سيارة مازدا بيك آب. علاوة على هيكل الشاسيه الجديد المزدوج والذي يعد مميزات إضافية لمساتها ودليل آخر على قوة عملها في حين تجد مقصورة تمتاز بالدخالية فخمة كفضاء سيارات الركاب. مازدا بيك آب للأداء العالي عتامت بعد عام.

إن مازدا ٨٤ التفوق توضع تقنياتها المتقدمة في متناول أيديكم. فاداءها الأنسيابي السهل واستجابة محركها القوي أثنا التسير إضافة إلى هيكلها الرائع تصميمه الدقيق، يجعل من مازدا السيارة المميزة التي صنعت خصيصاً لأجلك من الداخل والخارج ستجد تفوقاً واضحاً في كل جزء منها وإذا أضفنا كفاءتها العالية فهذا يعني احتفاظك بالقيمة العالية لأموالك دائماً طالما أنك تفوق إحدى سيارات مازدا ٨٤.



Standard Deck S-DX1800

4-door Saloon S-DX1500

مازدا ٢٢٣ صالون ٤ أبواب هاتشباك ٥ أبواب

إن سيارة مازدا ٢٢٣ التي تمتاز بمرونتها الفائقة وأداءها السهل تتمتع متعة الراحة والقيادة داخل المدينة وفي الطرق السريعة على السواء. فتحجتها الصلبة يمكنك من الحصول على موقف لها في أي مكان تريد في حين يجعل محركها القوي من قيادتك لها رياضة ممتعة. مازدا ٢٢٣ - أداء يمكنك من الفوز دوماً.

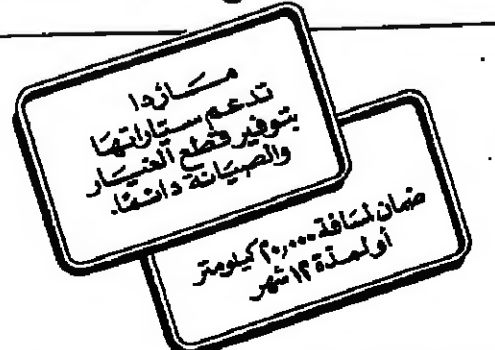
مازدا ٦٢٦ سيدان ٤ أبواب كوفي ٢ باب هاتشباك ٥ أبواب

مازدا ٦٢٦ موديل ٨٤ جيل جديد من سيارات مازدا المتألّفة والتي تسير على قوة دفع أمتامية. فهي رياضية وعائلية أمتريجت فيها دينا ميكية الأداء والكفاءة العالية إضافة إلى ما تفتحه به كابيتها من فضاء. مازدا ٦٢٦ - الشؤون بها فوز لمن يقتنيها.

مازدا ٩٢٩ سيدان ٤ أبواب

محرك جديد كلياً يجمع بين القوة وقمة الأداء. أضافه تامة في خطوطها الخارجية وكابينته مترفة لا تضاهي، مع نظام مستحدث لتكييف الهواء يضي عليها لسة أخرى من الأناقة المميزة التي تزيد من تفوق مازدا ٩٢٩ ويجعلها الدائم.

mazda
قمة التفوق الهندسي



الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالملكّة العربيّة السعوديّة
المكتب الرئيسي: باب مكة - جدة ص. ب. ٤٠٤ تليفونات ١٤٤-٢٨٠٠/١٤٤-٢٨٠١
١٤٤-٢٨٠٢/١٤٤-٢٨٠٣/١٤٤-٢٨٠٤/١٤٤-٢٨٠٥/١٤٤-٢٨٠٦/١٤٤-٢٨٠٧/١٤٤-٢٨٠٨/١٤٤-٢٨٠٩/١٤٤-٢٨١٠/١٤٤-٢٨١١/١٤٤-٢٨١٢/١٤٤-٢٨١٣/١٤٤-٢٨١٤/١٤٤-٢٨١٥/١٤٤-٢٨١٦/١٤٤-٢٨١٧/١٤٤-٢٨١٨/١٤٤-٢٨١٩/١٤٤-٢٨٢٠/١٤٤-٢٨٢١/١٤٤-٢٨٢٢/١٤٤-٢٨٢٣/١٤٤-٢٨٢٤/١٤٤-٢٨٢٥/١٤٤-٢٨٢٦/١٤٤-٢٨٢٧/١٤٤-٢٨٢٨/١٤٤-٢٨٢٩/١٤٤-٢٨٣٠/١٤٤-٢٨٣١/١٤٤-٢٨٣٢/١٤٤-٢٨٣٣/١٤٤-٢٨٣٤/١٤٤-٢٨٣٥/١٤٤-٢٨٣٦/١٤٤-٢٨٣٧/١٤٤-٢٨٣٨/١٤٤-٢٨٣٩/١٤٤-٢٨٤٠/١٤٤-٢٨٤١/١٤٤-٢٨٤٢/١٤٤-٢٨٤٣/١٤٤-٢٨٤٤/١٤٤-٢٨٤٥/١٤٤-٢٨٤٦/١٤٤-٢٨٤٧/١٤٤-٢٨٤٨/١٤٤-٢٨٤٩/١٤٤-٢٨٥٠/١٤٤-٢٨٥١/١٤٤-٢٨٥٢/١٤٤-٢٨٥٣/١٤٤-٢٨٥٤/١٤٤-٢٨٥٥/١٤٤-٢٨٥٦/١٤٤-٢٨٥٧/١٤٤-٢٨٥٨/١٤٤-٢٨٥٩/١٤٤-٢٨٦٠/١٤٤-٢٨٦١/١٤٤-٢٨٦٢/١٤٤-٢٨٦٣/١٤٤-٢٨٦٤/١٤٤-٢٨٦٥/١٤٤-٢٨٦٦/١٤٤-٢٨٦٧/١٤٤-٢٨٦٨/١٤٤-٢٨٦٩/١٤٤-٢٨٧٠/١٤٤-٢٨٧١/١٤٤-٢٨٧٢/١٤٤-٢٨٧٣/١٤٤-٢٨٧٤/١٤٤-٢٨٧٥/١٤٤-٢٨٧٦/١٤٤-٢٨٧٧/١٤٤-٢٨٧٨/١٤٤-٢٨٧٩/١٤٤-٢٨٨٠/١٤٤-٢٨٨١/١٤٤-٢٨٨٢/١٤٤-٢٨٨٣/١٤٤-٢٨٨٤/١٤٤-٢٨٨٥/١٤٤-٢٨٨٦/١٤٤-٢٨٨٧/١٤٤-٢٨٨٨/١٤٤-٢٨٨٩/١٤٤-٢٨٩٠/١٤٤-٢٨٩١/١٤٤-٢٨٩٢/١٤٤-٢٨٩٣/١٤٤-٢٨٩٤/١٤٤-٢٨٩٥/١٤٤-٢٨٩٦/١٤٤-٢٨٩٧/١٤٤-٢٨٩٨/١٤٤-٢٨٩٩/١٤٤-٢٩٠٠/١٤٤-٢٩٠١/١٤٤-٢٩٠٢/١٤٤-٢٩٠٣/١٤٤-٢٩٠٤/١٤٤-٢٩٠٥/١٤٤-٢٩٠٦/١٤٤-٢٩٠٧/١٤٤-٢٩٠٨/١٤٤-٢٩٠٩/١٤٤-٢٩١٠/١٤٤-٢٩١١/١٤٤-٢٩١٢/١٤٤-٢٩١٣/١٤٤-٢٩١٤/١٤٤-٢٩١٥/١٤٤-٢٩١٦/١٤٤-٢٩١٧/١٤٤-٢٩١٨/١٤٤-٢٩١٩/١٤٤-٢٩٢٠/١٤٤-٢٩٢١/١٤٤-٢٩٢٢/١٤٤-٢٩٢٣/١٤٤-٢٩٢٤/١٤٤-٢٩٢٥/١٤٤-٢٩٢٦/١٤٤-٢٩٢٧/١٤٤-٢٩٢٨/١٤٤-٢٩٢٩/١٤٤-٢٩٣٠/١٤٤-٢٩٣١/١٤٤-٢٩٣٢/١٤٤-٢٩٣٣/١٤٤-٢٩٣٤/١٤٤-٢٩٣٥/١٤٤-٢٩٣٦/١٤٤-٢٩٣٧/١٤٤-٢٩٣٨/١٤٤-٢٩٣٩/١٤٤-٢٩٤٠/١٤٤-٢٩٤١/١٤٤-٢٩٤٢/١٤٤-٢٩٤٣/١٤٤-٢٩٤٤/١٤٤-٢٩٤٥/١٤٤-٢٩٤٦/١٤٤-٢٩٤٧/١٤٤-٢٩٤٨/١٤٤-٢٩٤٩/١٤٤-٢٩٥٠/١٤٤-٢٩٥١/١٤٤-٢٩٥٢/١٤٤-٢٩٥٣/١٤٤-٢٩٥٤/١٤٤-٢٩٥٥/١٤٤-٢٩٥٦/١٤٤-٢٩٥٧/١٤٤-٢٩٥٨/١٤٤-٢٩٥٩/١٤٤-٢٩٦٠/١٤٤-٢٩٦١/١٤٤-٢٩٦٢/١٤٤-٢٩٦٣/١٤٤-٢٩٦٤/١٤٤-٢٩٦٥/١٤٤-٢٩٦٦/١٤٤-٢٩٦٧/١٤٤-٢٩٦٨/١٤٤-٢٩٦٩/١٤٤-٢٩٧٠/١٤٤-٢٩٧١/١٤٤-٢٩٧٢/١٤٤-٢٩٧٣/١٤٤-٢٩٧٤/١٤٤-٢٩٧٥/١٤٤-٢٩٧٦/١٤٤-٢٩٧٧/١٤٤-٢٩٧٨/١٤٤-٢٩٧٩/١٤٤-٢٩٨٠/١٤٤-٢٩٨١/١٤٤-٢٩٨٢/١٤٤-٢٩٨٣/١٤٤-٢٩٨٤/١٤٤-٢٩٨٥/١٤٤-٢٩٨٦/١٤٤-٢٩٨٧/١٤٤-٢٩٨٨/١٤٤-٢٩٨٩/١٤٤-٢٩٩٠/١٤٤-٢٩٩١/١٤٤-٢٩٩٢/١٤٤-٢٩٩٣/١٤٤-٢٩٩٤/١٤٤-٢٩٩٥/١٤٤-٢٩٩٦/١٤٤-٢٩٩٧/١٤٤-٢٩٩٨/١٤٤-٢٩٩٩/١٤٤-٣٠٠٠/١٤٤-٣٠٠١/١٤٤-٣٠٠٢/١٤٤-٣٠٠٣/١٤٤-٣٠٠٤/١٤٤-٣٠٠٥/١٤٤-٣٠٠٦/١٤٤-٣٠٠٧/١٤٤-٣٠٠٨/١٤٤-٣٠٠٩/١٤٤-٣٠١٠/١٤٤-٣٠١١/١٤٤-٣٠١٢/١٤٤-٣٠١٣/١٤٤-٣٠١٤/١٤٤-٣٠١٥/١٤٤-٣٠١٦/١٤٤-٣٠١٧/١٤٤-٣٠١٨/١٤٤-٣٠١٩/١٤٤-٣٠٢٠/١٤٤-٣٠٢١/١٤٤-٣٠٢٢/١٤٤-٣٠٢٣/١٤٤-٣٠٢٤/١٤٤-٣٠٢٥/١٤٤-٣٠٢٦/١٤٤-٣٠٢٧/١٤٤-٣٠٢٨/١٤٤-٣٠٢٩/١٤٤-٣٠٣٠/١٤٤-٣٠٣١/١٤٤-٣٠٣٢/١٤٤-٣٠٣٣/١٤٤-٣٠٣٤/١٤٤-٣٠٣٥/١٤٤-٣٠٣٦/١٤٤-٣٠٣٧/١٤٤-٣٠٣٨/١٤٤-٣٠٣٩/١٤٤-٣٠٤٠/١٤٤-٣٠٤١/١٤٤-٣٠٤٢/١٤٤-٣٠٤٣/١٤٤-٣٠٤٤/١٤٤-٣٠٤٥/١٤٤-٣٠٤٦/١٤٤-٣٠٤٧/١٤٤-٣٠٤٨/١٤٤-٣٠٤٩/١٤٤-٣٠٥٠/١٤٤-٣٠٥١/١٤٤-٣٠٥٢/١٤٤-٣٠٥٣/١٤٤-٣٠٥٤/١٤٤-٣٠٥٥/١٤٤-٣٠٥٦/١٤٤-٣٠٥٧/١٤٤-٣٠٥٨/١٤٤-٣٠٥٩/١٤٤-٣٠٦٠/١٤٤-٣٠٦١/١٤٤-٣٠٦٢/١٤٤-٣٠٦٣/١٤٤-٣٠٦٤/١٤٤-٣٠٦٥/١٤٤-٣٠٦٦/١٤٤-٣٠٦٧/١٤٤-٣٠٦٨/١٤٤-٣٠٦٩/١٤٤-٣٠٧٠/١٤٤-٣٠٧١/١٤٤-٣٠٧٢/١٤٤-٣٠٧٣/١٤٤-٣٠٧٤/١٤٤-٣٠٧٥/١٤٤-٣٠٧٦/١٤٤-٣٠٧٧/١٤٤-٣٠٧٨/١٤٤-٣٠٧٩/١٤٤-٣٠٨٠/١٤٤-٣٠٨١/١٤٤-٣٠٨٢/١٤٤-٣٠٨٣/١٤٤-٣٠٨٤/١٤٤-٣٠٨٥/١٤٤-٣٠٨٦/١٤٤-٣٠٨٧/١٤٤-٣٠٨٨/١٤٤-٣٠٨٩/١٤٤-٣٠٩٠/١٤٤-٣٠٩١/١٤٤-٣٠٩٢/١٤٤-٣٠٩٣/١٤٤-٣٠٩٤/١٤٤-٣٠٩٥/١٤٤-٣٠٩٦/١٤٤-٣٠٩٧/١٤٤-٣٠٩٨/١٤٤-٣٠٩٩/١٤٤-٣١٠٠/١٤٤-٣١٠١/١٤٤-٣١٠٢/١٤٤-٣١٠٣/١٤٤-٣١٠٤/١٤٤-٣١٠٥/١٤٤-٣١٠٦/١٤٤-٣١٠٧/١٤٤-٣١٠٨/١٤٤-٣١٠٩/١٤٤-٣١١٠/١٤٤-٣١١١/١٤٤-٣١١٢/١٤٤-٣١١٣/١٤٤-٣١١٤/١٤٤-٣١١٥/١٤٤-٣١١٦/١٤٤-٣١١٧/١٤٤-٣١١٨/١٤٤-٣١١٩/١٤٤-٣١٢٠/١٤٤-٣١٢١/١٤٤-٣١٢٢/١٤٤-٣١٢٣/١٤٤-٣١٢٤/١٤٤-٣١٢٥/١٤٤-٣١٢٦/١٤٤-٣١٢٧/١٤٤-٣١٢٨/١٤٤-٣١٢٩/١٤٤-٣١٣٠/١٤٤-٣١٣١/١٤٤-٣١٣٢/١٤٤-٣١٣٣/١٤٤-٣١٣٤/١٤٤-٣١٣٥/١٤٤-٣١٣٦/١٤٤-٣١٣٧/١٤٤-٣١٣٨/١٤٤-٣١٣٩/١٤٤-٣١٤٠/١٤٤-٣١٤١/١٤٤-٣١٤٢/١٤٤-٣١٤٣/١٤٤-٣١٤٤/١٤٤-٣١٤٥/١٤٤-٣١٤٦/١٤٤-٣١٤٧/١٤٤-٣١٤٨/١٤٤-٣١٤٩/١٤٤-٣١٥٠/١٤٤-٣١٥١/١٤٤-٣١٥٢/١٤٤-٣١٥٣/١٤٤-٣١٥٤/١٤٤-٣١٥٥/١٤٤-٣١٥٦/١٤٤-٣١٥٧/١٤٤-٣١٥٨/١٤٤-٣١٥٩/١٤٤-٣١٦٠/١٤٤-٣١٦١/١٤٤-٣١٦٢/١٤٤-٣١٦٣/١٤٤-٣١٦٤/١٤٤-٣١٦٥/١٤٤-٣١٦٦/١٤٤-٣١٦٧/١٤٤-٣١٦٨/١٤٤-٣١٦٩/١٤٤-٣١٧٠/١٤٤-٣١٧١/١٤٤-٣١٧٢/١٤٤-٣١٧٣/١٤٤-٣١٧٤/١٤٤-٣١٧٥/١٤٤-٣١٧٦/١٤٤-٣١٧٧/١٤٤-٣١٧٨/١٤٤-٣١٧٩/١٤٤-٣١٨٠/١٤٤-٣١٨١/١٤٤-٣١٨٢/١٤٤-٣١٨٣/١٤٤-٣١٨٤/١٤٤-٣١٨٥/١٤٤-٣١٨٦/١٤٤-٣١٨٧/١٤٤-٣١٨٨/١٤٤-٣١٨٩/١٤٤-٣١٩٠/١٤٤-٣١٩١/١٤٤-٣١٩٢/١٤٤-٣١٩٣/١٤٤-٣١٩٤/١٤٤-٣١٩٥/١٤٤-٣١٩٦/١٤٤-٣١٩٧/١٤٤-٣١٩٨/١٤٤-٣١٩٩/١٤٤-٣٢٠٠/١٤٤-٣٢٠١/١٤٤-٣٢٠٢/١٤٤-٣٢٠٣/١٤٤-٣٢٠٤/١٤٤-٣٢٠٥/١٤٤-٣٢٠٦/١٤٤-٣٢٠٧/١٤٤-٣٢٠٨/١٤٤-٣٢٠٩/١٤٤-٣٢١٠/١٤٤-٣٢١١/١٤٤-٣٢١٢/١٤٤-٣٢١٣/١٤٤-٣٢١٤/١٤٤-٣٢١٥/١٤٤-٣٢١٦/١٤٤-٣٢١٧/١٤٤-٣٢١٨/١٤٤-٣٢١٩/١٤٤-٣٢٢٠/١٤٤-٣٢٢١/١٤٤-٣٢٢٢/١٤٤-٣٢٢٣/١٤٤-٣٢٢٤/١٤٤-٣٢٢٥/١٤٤-٣٢٢٦/١٤٤-٣٢٢٧/١٤٤-٣٢٢٨/١٤٤-٣٢٢٩/١٤٤-٣٢٣٠/١٤٤-٣٢٣١/١٤٤-٣٢٣٢/١٤٤-٣٢٣٣/١٤٤-٣٢٣٤/١٤٤-٣٢٣٥/١٤٤-٣٢٣٦/١٤٤-٣٢٣٧/١٤٤-٣٢٣٨/١٤٤-٣٢٣٩/١٤٤-٣٢٤٠/١٤٤-٣٢٤١/١٤٤-٣٢٤٢/١٤٤-٣٢٤٣/١٤٤-٣٢٤٤/١٤٤-٣٢٤٥/١٤٤-٣٢٤٦/١٤٤-٣٢٤٧/١٤٤-٣٢٤٨/١٤٤-٣٢٤٩/١٤٤-٣٢٥٠/١٤٤-٣٢٥١/١٤٤-٣٢٥٢/١٤٤-٣٢٥٣/١٤٤-٣٢٥٤/١٤٤-٣٢٥٥/١٤٤-٣٢٥٦/١٤٤-٣٢٥٧/١٤٤-٣٢٥٨/١٤٤-٣٢٥٩/١٤٤-٣٢٦٠/١٤٤-٣٢٦١/١٤٤-٣٢٦٢/١٤٤-٣٢٦٣/١٤٤-٣٢٦٤/١٤٤-٣٢٦٥/١٤٤-٣٢٦٦/١٤٤-٣٢٦٧/١٤٤-٣٢٦٨/١٤٤-٣٢٦٩/١٤٤-٣٢٧٠/١٤٤-٣٢٧١/١٤٤-٣٢٧٢/١٤٤-٣٢٧٣/١٤٤-٣٢٧٤/١٤٤-٣٢٧٥/١٤٤-٣٢٧٦/١٤٤-٣٢٧٧/١٤٤-٣٢٧٨/١٤٤-٣٢٧٩/١٤٤-٣٢٨٠/١٤٤-٣٢٨١/١٤٤-٣٢٨٢/١٤٤-٣٢٨٣/١٤٤-٣٢٨٤/١٤٤-٣٢٨٥/١٤٤-٣٢٨٦/١٤٤-٣٢٨٧/١٤٤-٣٢٨٨/١٤٤-٣٢٨٩/١٤٤-٣٢٩٠/١٤٤-٣٢٩١/١٤٤-٣٢٩٢/١٤٤-٣٢٩٣/١٤٤-٣٢٩٤/١٤٤-٣٢٩٥/١٤٤-٣٢٩٦/١٤٤-٣٢٩٧/١٤٤-٣٢٩٨/١٤٤-٣٢٩٩/١٤٤-٣٣٠٠/١٤٤-٣٣٠١/١٤٤-٣٣٠٢/١٤٤-٣٣٠٣/١٤٤-٣٣٠٤/١٤٤-٣٣٠٥/١٤٤-٣٣٠٦/١٤٤-٣٣٠٧/١٤٤-٣٣٠٨/١٤٤-٣٣٠٩/١٤٤-٣٣١٠/١٤٤-٣٣١١/١٤٤-٣٣١٢/١٤٤-٣٣١٣/١٤٤-٣٣١٤/١٤٤-٣٣١٥/١٤٤-٣٣١٦/١٤٤-٣٣١٧/١٤٤-٣٣١٨/١٤٤-٣٣١٩/١٤٤-٣٣٢٠/١٤٤-٣٣٢١/١٤٤-٣٣٢٢/١٤٤-٣٣٢٣/١٤٤-٣٣٢٤/١٤٤-٣٣٢٥/١٤٤-٣٣٢٦/١٤٤-٣٣٢٧/١٤٤-٣٣٢٨/١٤٤-٣٣٢٩/١٤٤-٣٣٣٠/١٤٤-٣٣٣١/١٤٤-٣٣٣٢/١٤٤-٣٣٣٣/١٤٤-٣٣٣٤/١٤٤-٣٣٣٥/١٤٤-٣٣٣٦/١٤٤-٣٣٣٧/١٤٤-٣٣٣٨/١٤٤-٣٣٣٩/١٤٤-٣٣٤٠/١٤٤-٣٣٤١/١٤٤-٣٣٤٢/١٤٤-٣٣٤٣/١٤٤-٣٣٤٤/١٤٤-٣٣٤٥/١٤٤-٣٣٤٦/١٤٤-٣٣٤٧/١٤٤-٣٣٤٨/١٤٤-٣٣٤٩/١٤٤-٣٣٥٠/١٤٤-٣٣٥١/١٤٤-٣٣٥٢/١٤٤-٣٣٥٣/١٤٤-٣٣٥٤/١٤٤-٣٣٥٥/١٤٤-٣٣٥٦/١٤٤-٣٣٥٧/١٤٤-٣٣٥٨/١٤٤-٣٣٥٩/١٤٤-٣٣٦٠/١٤٤-٣٣٦١/١٤٤-٣٣٦٢/١٤٤-٣٣٦٣/١٤٤-٣٣٦٤/١٤٤-٣٣٦٥/١٤٤-٣٣٦٦/١٤٤-٣٣٦٧/١٤٤-٣٣٦٨/١٤٤-٣٣٦٩/١٤٤-٣٣٧٠/١٤٤-٣٣٧١/١٤٤-٣٣٧٢/١٤٤-٣٣٧٣/١٤٤-٣٣٧٤/١٤٤-٣٣٧٥/١٤٤-٣٣٧٦/١٤٤-٣٣٧٧/١٤٤-٣٣٧٨/١٤٤-٣٣٧٩/١٤٤-٣٣٨٠/١٤٤-٣٣٨١/١٤٤-٣٣٨٢/١٤٤-٣٣٨٣/١٤٤-٣٣٨٤/١٤٤-٣٣٨٥/١٤٤-٣٣٨٦/١٤٤-٣٣٨٧/١٤٤-٣٣٨٨/١٤٤-٣٣٨٩/١٤٤-٣٣٩٠/١٤٤-٣٣٩١/١٤٤-٣٣٩٢/١٤٤-٣٣٩٣/١٤٤-٣٣٩٤/١٤٤-٣٣٩٥/١٤٤-٣٣٩٦/١٤٤-٣٣٩٧/١٤٤-٣٣٩٨/١٤٤-٣٣٩٩/١٤٤-٣٤٠٠/١٤٤-٣٤٠١/١٤٤-٣٤٠٢/١٤٤-٣٤٠٣/١٤٤-٣٤٠٤/١٤٤-٣٤٠٥/١٤٤-٣٤٠٦/١٤٤-٣٤٠٧/١٤٤-٣٤٠٨/١٤٤-٣٤٠٩/١٤٤-٣٤١٠/١٤٤-٣٤١١/١٤٤-٣٤١٢/١٤٤-٣٤١٣/١٤٤-٣٤١٤/١٤٤-٣٤١٥/١٤٤-٣٤١٦/١٤٤-٣٤١٧/١٤٤-٣٤١٨/١٤٤-٣٤١٩/١٤٤-٣٤٢٠/١٤٤-٣٤٢١/١٤٤-٣٤٢٢/١٤٤-٣٤٢٣/١٤٤-٣٤٢٤/١٤٤-٣٤٢٥/١٤٤-٣٤٢٦/١٤٤-٣٤٢٧/١٤٤-٣٤٢٨/١٤٤-٣٤٢٩/١٤٤-٣٤٣٠/١٤٤-٣٤٣١/١٤٤-٣٤٣٢/١٤٤-٣٤٣٣/١٤٤-٣٤٣٤/١٤٤-٣٤٣٥/١٤٤-٣٤٣٦/١٤٤-٣٤٣٧/١٤٤-٣٤٣٨/١٤٤-٣٤٣٩/١٤٤-٣٤٤٠/١٤٤-٣٤٤١/١٤٤-٣٤٤٢/١٤٤-٣٤٤٣/١٤٤-٣٤٤٤/١٤٤-٣٤٤٥/١٤٤-٣٤٤٦/١٤٤-٣٤٤٧/١٤٤-٣٤٤٨/١٤٤-٣٤٤٩/١٤٤-٣٤٥٠/١٤٤-٣٤٥١/١٤٤-٣٤٥٢/١٤٤-٣٤٥٣/١٤٤-٣٤٥٤/١٤٤-٣٤٥٥/١٤٤-٣٤٥٦/١٤٤-٣٤٥٧/١٤٤-٣٤٥٨/١٤٤-٣٤٥٩/١٤٤-٣٤٦٠/١٤٤-٣٤٦١/١٤٤-٣٤٦٢/١٤٤-٣٤٦٣/١٤٤-٣٤٦٤/١٤٤-٣٤٦٥/١٤٤-٣٤٦٦/١٤٤-٣٤٦٧/١٤٤-٣٤٦٨/١٤٤-٣٤٦٩/١٤٤-٣٤٧٠/١٤٤-٣٤٧١/١٤٤-

ونحن في بداية عام جديد :

قصة

في أذن المدرس والمدرسة والألم والتلميذ ..



الأنشطة المختلفة .. ضرورية لاكتشاف المواهب وتنميتها

.. ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد .. الحركة تملأ كل بيت .. والنشاط يعم كل مدرسة .. والأمل تزدهر في قلوب الصغار والكبار .. الجميع يريدونه عاماً مباركاً .. عاماً يكلله النجاح ويكتب له التوفيق .. والهبة في أذن المدرس أو المدرسة .. وكذلك الأمهات والتلاميذ ..

فهل تعرف مكانك الجيتي اليسبي في نفس تلاميذك الصغار ؟ أم أنك الآن .. بل ربما كنت أنت البديل عن الأب .. والبديل الأكثر تحملاً والأعظم همماً .. لأننا كما نعرف تعيش في بلد شدة الأمية فيه مازالت متزمنة .. وأذن الرجل للثقافة .. والمربي .. مستطيع أن يقوم بدورين .. دور الأب .. ودور المعلم .. وهذا لا ينبغي أن ننسى دور القيادي .. دور كفاءة يقدر بها الصغار .. دور كمثل يحارون أن يقدروا ويبلغ إلى مستواه ..

لذلك لا يجب أن نتمسك عند كل شيء منسجماً بالآراء .. ولا يستغفروا الذوق .. كذلك ينبغي أن يكون سلوكك لائق مستوحى من الشبهات .. أن نخس الصغار حساسة .. وهي تتألم كل شيء يقع حولها .. وهي تحاول أن تلتهم أو تتردى .. فحذار أن تقع في فخا كبرياء صغار أمام تلاميذك .. إذا كنت حقا تريد أن تكون قوة طيبة .. وأسوة حسنة ..

ونحن .. اليسبي .. نتحدث عن بداية العام الدراسي .. ونريد أن نعيد الاندماج على سبيل المثال .. في حياتنا العامة .. ونعوهم أيضا على أداء الواجب .. وحسن الاستماع إليه .. ومناقشة الحق بالحب .. بالعدل .. والهدوء .. وليس بالانفعال أو الغضب ..

والآن .. اليسبي .. مسؤول من تمثيل هذه العادات الحميدة وغرسها في نفوس أبنائنا من التلاميذ ..

إذا احترمت عقلية صغرك .. وسعيت إلى حوجه .. ثم ردت عليه .. وأظهرت بالخلق صواب .. رأيك لو أنك .. فأنك بذلك تكون .. وصفت الذيرة التي تتحول فيما بعد .. إلى صورة صافية .. ثم إلى صورة كبيرة .. تمتد جوارها في الإبداع .. كما تتفرق في كل اتجاه ..

والنشاط المدرسي .. لذلك نسيت اليسبي ؟ .. له لحد المجالات التي

بيت نواره

حرم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز تشرف حفل افتتاح (بيت نواره) في مقرها الجديد (عمارة سيبويه - ميدان فلسطين)

سيدات المجتمع السعودي بجهة ولهن الدعوة بهذه المناسبة مساء اليوم الأحد ١٠ محرم

هجرة وصل

● الأخ (الزبير فضل مضوى) جده :

نجد لك الشكر على حسن ثقته بذات الخمار التي تمنى لك حياة زوجية سعيدة .. والد مبروك .. فقط نرجو ألا تحيق الأيام القادمة والحياة الجديدة عن استمرار صداقته ذات الخمار ونحن بانتظار الموضوع الذي وعدت به .. لك اجل تحية ..

○ الأخ (خالد محمد النعمان) الخديعة :

شكراً على تهنتك .. ومرحباً بكل ما تبث به لنا .. وما وصلنا منك مؤرخاً سبائك طريقه إلى الشرق فربما جدا أنه يعالج مشاكل ملموسة .. وذات الخمار تبارك التهنة ..

○ الأخ (سعيد الحسيني) من جده :

استمرارك على تجديد صداقتك بذات الخمار ورسالتك (الخاصة) تعطينا شجاعة قوية لواصله المضي عبر هذا الطريق رغم كل العقبات التي تواجهنا .. الصعوبات منها .. والاجتماعية .. فأرجو أن تواصل المشاور معنا بنسب القوة .. وسوف نأخذ ملاقاتك - العائلية - طريقها للشرق .. ونحن في انتظار ما وعدت به .. لك تحياتي ..

فادية

الجمعية العمومية لجمعية الملك خالد الخيرية

(من فاطمة الحميد)

تتوكل - في يوم الثلاثاء للمضي .. تمام الساعة الخامسة عصراً .. تم انعقاد الجمعية العمومية لجمعية الملك خالد الخيرية ببيتك .. وترأس هذا الاجتماع حرم سمو الأمير عبدالجبار أمير منطقة تبوك ..

هذا وقد بدىء الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة الأميرة (سارة) ثم ألقى السيدة (أمل) كلمة .. محبسة مكتب الأشراف الساسي بالمنطقة الغربية كلمتها التي تمتد فيها عن دور الجمعية الخيرية في النهوض بمستوى المجتمع السعودي والخدمات التي تقدمها .. ويستند بها أبناء الوطن ثم تحدثت من جمعية الملك خالد الخيرية .. ثم ترأست اللجنة الخامسة بالاتفاق وتم ترشيح (١١) عضوة لجلس الإدارة ..

تعتبر فيها نفس الصغار عن اجتماعاتها في وضح .. ومن طريق هذا النشاط تستطيع أن تكثف المراهب .. وتبين العيوب .. والأنشطة المدرسية تعليمها المعارف والرئاسة أمية

بالفة .. فثقتك من مجالاتها .. وذلك حتى لا تكون المدرسة مكاناً لا هم للصغار فيها .. لا التلقين والحفظ .. مما يجعلها شيئاً قريبا من كتابتي زمان .. وهذا ما لا ترضاه مدرستك .. لأنك تريد أن تجعلها مكاناً يحبه التلاميذ .. لا سيما يهينون لو حطوا أبوابها وأروا ماريون !

هذه مسة امس بها في اذناكم اخوانى المحترمين واخوانى المدرسات .. لعلها تجد صدق في نفوسكم .. فقلنا لكم هم أبنائكم قبل ان يكونوا أكثر مما يقفون معكم في مدارسكم أكثر مما يقفون معكم في بيوتنا ..

● ● ● وانت عزيزتي الأم .. انك ايضا هذه الهمة .. عساهما تأخذ طريقها إليك .. انك تحطين عندما تجعلين من البيت امتداداً للمدرسة .. خصوصاً مع أبنائك الصغار .. فأتت - لشدة حرصك على مستوى أبنائك الدراسي - تعرصين على أن تعزل كل صغيرة وكبيرة مما على أبنك من واجبات وما أتمه من دروس كل يوم .. وتحاولين أن تساعديه على أداء واجبه المدرسي .. فإذا ما انتهى من الواجبات .. بدأت المذاكرة التي تستمر لحياتنا لوقت متأخر من الليل .. يكن أبنك الصغار قد بلغ به التعب والألماء مديفاً كبيراً مما قد يمنعه من أن يتناول بشهية طعام العشاء .. ويوجه في أفسد الحيلة إلى النوم .. ويذهب إلى مدرسته ويصوم لواجبه مدرسة أخرى في البيت !

وانت طبعاً - عزيزتي الأم - تقطين هذا مقتضى حسن التنية .. ومن منطلق حرصك الشديد على أن يظل أبنك في نفس مستواه التحصيل أن لم يتفوق عليه .. وتسين في غمرة هذا الحرص .. انك تترقبين أبنك في حياته وفي اللعب ولوساعة في اليوم بعد فترته الدراسية الصباحية .. أن ذلك أمر مهم جداً في حياة أبنك .. بل هو جزء هام في تكوين شخصيته وعامل من أهم العوامل التي تجعل نشاطه وحيويته .. وتسدده بأنه طفل يستمتع بطولته ولعبه مثل باقي الأطفال الذين يلعبون في مثل سنه .. عليك - عزيزتي الأم - في هذه الحالة - أن تستلقي وقت أبنك بعد عودته من المدرسة .. وبين المذاكرة واداء الواجبات .. وبين اللعب .. لا بد أن تهتمي بتوفير وقت يلعب فيه أبنك .. بنفس القدر الذي تهتم في

به بتوفير الوقت لكي ينكب على كتبه وكبرائه .. يذاكر ويقوم بعمل الواجب المدرسي .. والا .. فإن المدرس سيجهل أبنك بكرة المدرسة .. ويكرهه دروسه .. ويكره البيت !

ونحن ان نرضع لتسويفك أو إصرارك .. فإن رضوخه لا يعني إلا انه سيقط شخصيتك .. ويتجهى ويقل على دروسه فحسب عنه .. في بلاد ولا غير حمان .. وهو ما يفقد الشيء الكثير ..

والحل الأمثل - عزيزتي الأم - هو توفير فرصة لأبنك للعب .. وقتاً للمذاكرة وعمل الواجبات المدرسية ..

● ● ● وانت عزيزتي التلميذة - في وقتك مع .. وقتك أب وشقيق وصديق .. ومن غير هؤلاء يبردون لك المستقبل الباهر والنجاح العظيم لتصبح مواطناً صالحاً تنفع وطنك ومجتمعتك ؟

ان المذاكرة من أول يوم في الدراسة .. وعدم تأجيل أي درس إلى الغد .. يساعد على استيعاب حالاته النفسية والصحية .. ويبعد القلق النفسي والتوتر المصاحب لول العام .. كما ان النوم مهم جداً لك حتى تستذكر دروسك جيداً ويستوعب أبنك بعد ساعات اليوم المطولة منك في ٨ ساعات .. بعدما يمكن أن تذكر في سهولة ويسر وينبغي أن تستذكر أن الراحة والنوم الصالح هما يخلقان لك استقراراً نفسياً في تحصيلك العلمي طوال العام الدراسي .. كما انصح بضرورة قضاء يوم في الامتحانات للراحة من الاستذكار لتجد نشاطك وتقطع الملل الناتج عن استمرارك في المذاكرة .. ولابد أن تعرف أن أفضل وقت للمذاكرة .. هو الوقت الذي توجد لديك فيه رغبة في الاستذكار .. على أن تكون مستريح الجسم والنفس .. ولا تعاني من جوع أو عطش !

واحد من السهر أو طول فترة الاستذكار .. بحيث لا تزيد فترة المذاكرة عن ٤ ساعات يومياً .. فربح ساعات تفكيرك إذا كنت تذكر من أول يوم في الدراسة .. ويمكن أن تترفع في مذاكرة المواد الدراسية حتى تطلع للكل من الاستمرار في مذاكرة مادة واحدة طويلاً اليوم ..

بقي أن تعرف - عزيزتي التلميذة - أن الأب أفضل على العلم .. هكذا علمنا أجدادنا وأبائنا .. فاحرص على احترام مدرستك .. واحترام مع نائب .. دليل والدك .. وحسن تربيتك .. وتربيتك نائمة من البيت .. فاحرص على صورة هذا البيت .. وعودتي إلى الله بتوفيق الجميع ..

سعيد الحسيني

صديقتي تحت العشرين



ولي قبل أيام علم الأرملة وثلاثة بعد آلاف هجرة .. ولينا شغراً نحو عام لخر .. رجل عنا بعد أن مكث بيننا زمناً .. ولي كمل زمناً بين الناس والوسن .. ولي مودعا كثر أضي فترة قصيرة بيننا .. جاء خينا ورحل أخا وصديقاً .. انصهر الفرح مع الحزن في بورتقه .. وتولد الأمل من الضيق .. والفرح من الحزن .. انبعج الفشل واستوى النجاح على قمة الاجتهاد النفسي .. ثم لعب اسم الإيمان والأمل .. تعاقب الود بالحناءة على الرغم من عدم الاستيعاب والتفاهم .. وانت أيتها الصديق الجديد بأعالم الأرملة وأرملة بعد آلاف هجرة .. توقع منك أشياء وأشياء مختلفة في دق المستقبل .. فهل يجدر بنا التفكير في حقائبنا يا صديق ؟ أحاضرتنا على علينا التفكير في مستقبلنا الغريب والبعيد ؟

الصغير يعيش الآن لحظة بلحظة وأمر مستقبلنا موهون بزمنه .. أو غمنا اقتننا لذة مقلاتنا .. إذا كان التفكير بالمستقبل يؤلنا ونحن مازنا في عمر الزهور فلنقتصر على التفكير بما يفقد لنا الأمل والي الحاضر ..

في الحاضر إسهامات وأحزان .. وصعوبات تخفي الأحرار خلف الإسهامات لأنها كانت .. أما المستقبل فإن الأحرار فيه تخفي خلف الإسهامات بسهولة لأنها موهمة بظلمة الفن وتدخل في باب الاحتمالات .. الحاضر يعيشه .. نص به .. ننسج طريقنا فيه .. أما المستقبل فنحن نص به فقط .. وأحساناً متوقع وغير حاصل .. لكن لنا هو الذي يتشرب بنا .. نحيش فترة من الزمن تفكر في مستقبلنا ولكن الحاضر يدعونا إليه فنرفض دعوت .. يكره دعوتنا لنا فنقتله ألي حتما ..

أما المستقبل إذا بارحنا شعور الفراق عنه لم يتدنا لم يدنا ولا نحن الذين نحب إليه حاملين على عواقبنا متاع الأمل المفقود والاحتمالات غير المثبتة .. حاضرتنا حينما نحتاج ألي .. انه الجدر الذي يثبت منه ساق المستقبل .. حاضرتنا هو الأساس للتي عليه مستقبلنا ..

من وريقاتي

اشعر أحياناً ان هناك كثراً من المواضيع تدور في نفسي تتصارع وتتصارع تتصالح كل فكرة ان تسبق الثانية .. لكن لا اعرف كيف انظم تلك الأفكار وكيف أرتبها وأجملها اشعر بضيق في التفحص .. أمتصها في الحجرة .. دموع متجمعة .. بحدود في الأطراف .. فخلقت سيرة في القلب اشعر بحاجة إلى الكساء الأبيض .. إلى الزينة بأعلى صوت واشعر أحياناً بأنني سوف أفتقر كالبركان النائر الغالب الذي يريد أن يقدف بكل ما بداخله بقوة عشوائية دون حساب ..

أدفع رأسي بعد فترة إلى أعلى وأسمع وجهي يبرح على اشرب رشفة من الماء .. ثم انتفض يمعن .. انظر حولي ثم انظر بمرساة نظري إلى خط الأفق المدهم وبعد التفكير طبعاً أخرج بفكرة واحدة تصوكل قلبي ..

(ان الحياة هذه لا تساوي جزءاً بسيطاً مما كنت اشعر به سابقاً .. بل لا تساوي شيئاً .. فكيف أعمل كل هذه المهمم في اعدائي وأجعلها نصب عيني)

بيت ١٩

حوار مع الآباء

رفقا بالقوارير في مدارسنا

تلك التلميذة .. كيف تصور هي تلك الموقف ؟ هل ترحي به نفسها ؟ أم تلك الصلابة الخشنة تؤثر على التلميذة تأثيراً سلبياً من الناحية النفسية ومستوى التحصيل الدراسي وكذلك السلوك الاجتماعي ..

التربية الإسلامية تدعو إلى الشدة واللين معاً في تربية الأبناء لأن الشدة البشرية فيها طابع الخير واللين فيها طابع الخير واللين .. قال كوردا (وقال تعالى الرسول صلى الله عليه وسلم (لو كنت قفاً غليظ القلب لاتفقوا من حوله) ..

الجميع بين الشدة واللين يكون بالكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة فخير الأمور أوسطها ومثل ما يقول : (لا تكن لينا فتتصرع ولا يابساً فتتكر ..)

حرصاً على سلامة أبنائنا وعلى مستقبلهم ومستقبلنا معهم أنادي (رفقا بالقوارير في مدارسنا) ولابد من اتخاذ الإجراءات الرسمية الصالحة لتحقيق العدالة في مدارسنا .. على طبع تميزنا لكل من ساهم في نشر الأمن في نفوس تلميذاتنا ..

فريدة عبدالله متولي

فريدة عبدالله متولي

ورقة من بالاحس

الاحمر : احب الأمل : الشمس واللاتين لانها افضل يومين بعد الجمعة ..

احب الفصول : الربيع لأنه يمثل الاعتدال والانصاف في الحياة

قضية العيلة الصيفية في المنزل : قضيت السفر إلى أمريكا وتركيا

مثل الأعلى في الحياة أم الحبيبة : شاعري للفضل احمد شوقي

الطفولة تضي البراءة : الصداقة زاه الحياة

البحر من السفاء : القمر مصدر للتأمل في قدرة الله عز وجل

انمي : ايتام درويش كوان عرو الذي مضى ١٧ عاماً

الفضل الدراسة بالقلم الطلي لاني احب المواد العلمية أكثر من المواد الأدبية

احب الرياضيات والكيمياء من المواد الدراسية

أهوى قراءة القصص والروايات البوليسية

اقضي وقت فراغي في القراءة ومشاهدة الراش

وسام المسجل

صديقتي في العيلة اختي الصغرى

فكيتي للطفلة الأناثى

أفكيتي للطفلة الأكل الجاوي والهندي

احب الاوقات لدى : عند الغروب ووقت بروز الشفق

قلت لو اقولك ياخويا اسمعني

فأقولتي ابدأ ما يتوصلني ما ترسلها في كذا تهنيتي وتطلب حقك وفا وتعلم

xxxxx

ابعث فأتولتي بالانظم عتواني وأضح فأتولتي تلأخذ حقه بللملم

يرعى الكك ياخويا نظام

xxxxx

كلت سعد في الظهيرة

وعندما طرقت في العصرية لقيت معطل فلكية وبصوت مسجل رن في كلام

xxxxx

كل ما اديق بعيد ويؤيد نفس المضي بالخط جديد ما فهمت من غير تسديد ايفي فلو في قلعة قوام

xxxxx

مهدة مع التحية

ان قسم الفواتير في ادارات الهاتف

من أزياء نسائية للنساء

يوجد لدينا مخزون كبير من الملابس النسائية للفتيات من ١٥ إلى ٢٥ سنة

٦٥١٩٢٢ / ٦٥٢٦٦٩

سوفيا للمدينة

دائماً في خدمتكم

أشترى ساعة

كل ساعة

عرويين

هكذا منه لأصل

مفروشات

الاصكاد

العصرية

زمن نوا

كلاسيك - استيل

٢٤٥

تزيينات في الاسكان

١٥

كل جنيح

والفسحة

موقف ادارة التعليم بمحائل من المدرسين الجدد

تعرض المدرسون المبتدئون من اجازاتهم والمتعلقون المستجدين الذين تم تعيينهم للمباشرة في سائرهم التابعة لادارة التعليم بمحائل كما تم توجيه بعض المدرسين الجدد من قبل ادارة تعليم ايها الى تعليم محائل الا انهم تعرضوا الى سوء معاملة حيث تم توجيههم في مبنى معهد المعلمين بفرشون البلاط ثم توجيههم الى مدارس لا يعرفونها عنها شيئا اذ ان ذلك بصورة الطوق المؤدية الى تلك المدارس ولكنها تقع في بطون اودية لا يعرفها الا اطفالها او من لديه خبرة في المنطقة وعندما طلب احد المدرسين ايمانه الى مدرسته المخصصة لم يجد تجاريا من المسئول مما

النقد المقبول

كثيرا ما يعجبني الانتقاد .. وخاصة اذا كان النقد بناء .. واذا لم يتخذ انتقاد سبيلا .. وثقرة لثقل منها ماء عكر من مواطن النفس السقيمة .. ما اعظم النقد .. اذا كان سبيلا الى الرفعة والى البناء .. والى التكامل .. لا ان يكون انتقاد .. كلمات تم من البيض وعن عدها وعرفها منذ ان عرف الحياة بل هو صراع على مصالح حيوية ترتبط بالقرى العواطف والمفاهيم في التاريخ البشري وهي القومية التي بلغ الشعب العربي الذروة فيها !! ولا نضيف جديدا اذا قلنا ان جرائم اسرائيل ضد الفلسطينيين لا تحصى .. بل الارض .. بل تعداها الى القضاء الهويمة الفلسطينية .. والفلسطينيين هويته الارض حتى سلبت .. سلبت هويته وكيانه .. لذلك فلما ما ارتكبت اسرائيل من سلسلة جرائم منذ عام ١٩٤٨ من حق الشعب الفلسطيني الى ان سواها من جرائم التي عرفها تاريخ البشرية .. ولا يزال القانون الدولي والقرارات الدولية التي تخرج من ردهات المنظمات الدولية تحتاج الى قوة الايام التي تجبر اسرائيل واشياها الى الالتزام بقرارات المنظمات الدولية التي قاربت ان تتحول الى نقليات لحظ القرارات !!

اين القساويون من جرائم العدو الاسرائيلي ..؟

يحدث من خلال تصنيف المصالح الجديدين الذي يلزم باجابه النجدة والقانون الدولي الى قوة مؤثرة تشرف مصر والكس صحيح .. ويلاحظ ان اول معاداة دولية ابرمت في التاريخ قراراتها .. كما هو الآن .. ادراج المنظمات الدولية حتى لاتعصب الرياح وتكتظها اللغات والارواح .. والقانون الدولي الذي تخضع له دول العالم حاليا ليس وليد اليوم .. انما يرجع تاريخه الى ما قبل الميلاد .. وبالتحديد عام ١٢٨٤ ق م حيث جرت اول المعاهدات الدولية بين مصر الفرعونية وبين الدولة الحيثية وتنص هذه المعاهدة بأنه .. في حالة تعرض مصر لأي عدوان اجنبي فعلى فرعون

بقلم : حسن حسين خياط

وما هو قانون دول بينها ويخرج مخالفا لروحها .. واذا حاولنا ان نتعرض بالاسباب لشرح وتحليل القانون الدولي ومدى قوة الزامه بالنسبة للشعب الدولي فان ذلك يحتاج الى بحث مطول ليس مكانها هذه السطور القليلة .. حسن حسين خياط - الكاتب الاجرائي المعروف .. يلخص التعريف بكلمة القانون بقوله : ان

بطاقة دعوة انسانية

ان منطقة تبوك هي واحدة من مناطق مملكتنا الشمالية التي شملتها النهضة المباركة والتطور المستمر في شتى مجالات الحياة بقيادة جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة وفيما يعيش بلادنا الان تحولها عهد التصنيع في عهد العهد المعظم فلها تعيش الان عهدها الزاهر في مجال التعاون مثل الخدمة الاجتماعية والجمعيات الخيرية والتعاونية والزراعية الاجتماعية للتنمية لهذا القطاع يجد انه لا يقل اهمية مدينة او قرية من وجود جمعية خيرية او جمعية تعاونية او صندوق او لجنة خيرية وهذا بلا شك مما يبشر والله الحمد باستمرار تمسك المواطن الكريم بمبادئ ديننا الاسلامي الحنيف الذي يشجعنا على فعل الخيرات بالاضافة الى حرص حكومتنا على المحافظة على تعليم ديننا الذي هو عصمة امرنا وفي منطقة تبوك يوجد الان ثلاث جمعيات خيرية هي جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية وجمعية الملك خالد الخيرية النسائية وجمعية البر والخيرية الاجتماعية وتتواجد جمعية خيرية بتمه تحت التأسيس وجامعة تحفيظ القرآن الكريم كما يوجد جمعية تعاونية متعددة الاغراض وان سواها من الجمعيات الخيرية على دفع عجلة التطور والبناء والخير في منطقتهم وفق توجهات سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك المستمدة من القيادة الحكيمة في بلانتا لسياسة الخير والعطاء بقيادة جلالة مولاي الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامين ..

اين القساويون من جرائم العدو الاسرائيلي ..؟

يحدث من خلال تصنيف المصالح الجديدين الذي يلزم باجابه النجدة والقانون الدولي الى قوة مؤثرة تشرف مصر والكس صحيح .. ويلاحظ ان اول معاداة دولية ابرمت في التاريخ قراراتها .. كما هو الآن .. ادراج المنظمات الدولية حتى لاتعصب الرياح وتكتظها اللغات والارواح .. والقانون الدولي الذي تخضع له دول العالم حاليا ليس وليد اليوم .. انما يرجع تاريخه الى ما قبل الميلاد .. وبالتحديد عام ١٢٨٤ ق م حيث جرت اول المعاهدات الدولية بين مصر الفرعونية وبين الدولة الحيثية وتنص هذه المعاهدة بأنه .. في حالة تعرض مصر لأي عدوان اجنبي فعلى فرعون

المطلوب ترفيت طريق فيدة

تحت سكان قرية فيدة التي تبعد عن سفنان بحوالي ١٠ كم على طريق مكة - المدينة وعسلان تبعد من مكة بحوالي ٩٠ كم ومنطقة فيدة بها عدد كبير من السكان ومعظم سكانها يمارسون الزراعة والبعض الآخر حكتهم عليهم الظروف بالخروج من قريتهم واشتغالهم بالوظائف الحكومية والشركات في مدينة جدة ومكة مع العلم بان خط فيدة سفنان وعرجا وبه مرافق ومخالفات ولذلك يصعب على اصحاب السيارات الصغيرة

الاعتناء بعلامات المرور سهل فهمها

لقد ادخل انشاء الطرق وانتشار السيارات تطورا عظيما على الحياة الانسانية .. فاصبح النقل بالسيارات احد الظواهر البارزة في المجتمع يتساوى في ذلك نقل البضائع وانتقال الاشخاص .. ويتبع ذلك اصبحت جميع الذين يشقون سياراتهم بحاجة مستمرة الى تحديث وارشفاد واعلام بجميع الوسائل ومختلف الاشكال لتكفيهم من متابعة رحلاتهم بسرعة وسهولة ودون التعرض لايه اخطار سواء بالنسبة لحياتهم نفسيا او لحياتهم مادية .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف ..

الاعتناء بعلامات المرور سهل فهمها

لقد ادخل انشاء الطرق وانتشار السيارات تطورا عظيما على الحياة الانسانية .. فاصبح النقل بالسيارات احد الظواهر البارزة في المجتمع يتساوى في ذلك نقل البضائع وانتقال الاشخاص .. ويتبع ذلك اصبحت جميع الذين يشقون سياراتهم بحاجة مستمرة الى تحديث وارشفاد واعلام بجميع الوسائل ومختلف الاشكال لتكفيهم من متابعة رحلاتهم بسرعة وسهولة ودون التعرض لايه اخطار سواء بالنسبة لحياتهم نفسيا او لحياتهم مادية .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف ..

الاعتناء بعلامات المرور سهل فهمها

لقد ادخل انشاء الطرق وانتشار السيارات تطورا عظيما على الحياة الانسانية .. فاصبح النقل بالسيارات احد الظواهر البارزة في المجتمع يتساوى في ذلك نقل البضائع وانتقال الاشخاص .. ويتبع ذلك اصبحت جميع الذين يشقون سياراتهم بحاجة مستمرة الى تحديث وارشفاد واعلام بجميع الوسائل ومختلف الاشكال لتكفيهم من متابعة رحلاتهم بسرعة وسهولة ودون التعرض لايه اخطار سواء بالنسبة لحياتهم نفسيا او لحياتهم مادية .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف ..

الاعتناء بعلامات المرور سهل فهمها

لقد ادخل انشاء الطرق وانتشار السيارات تطورا عظيما على الحياة الانسانية .. فاصبح النقل بالسيارات احد الظواهر البارزة في المجتمع يتساوى في ذلك نقل البضائع وانتقال الاشخاص .. ويتبع ذلك اصبحت جميع الذين يشقون سياراتهم بحاجة مستمرة الى تحديث وارشفاد واعلام بجميع الوسائل ومختلف الاشكال لتكفيهم من متابعة رحلاتهم بسرعة وسهولة ودون التعرض لايه اخطار سواء بالنسبة لحياتهم نفسيا او لحياتهم مادية .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف ..

الاعتناء بعلامات المرور سهل فهمها

لقد ادخل انشاء الطرق وانتشار السيارات تطورا عظيما على الحياة الانسانية .. فاصبح النقل بالسيارات احد الظواهر البارزة في المجتمع يتساوى في ذلك نقل البضائع وانتقال الاشخاص .. ويتبع ذلك اصبحت جميع الذين يشقون سياراتهم بحاجة مستمرة الى تحديث وارشفاد واعلام بجميع الوسائل ومختلف الاشكال لتكفيهم من متابعة رحلاتهم بسرعة وسهولة ودون التعرض لايه اخطار سواء بالنسبة لحياتهم نفسيا او لحياتهم مادية .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف .. ولذا فمن الضروري ان تكون هذه الاعلام واضحة وكافية وتلبي احتياجاتهم في كل موقف من المواقف ..

شكر على تعزية آل سويدان وآل الشرفا

تقدمون بخالص الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواسمتهم في تقيدهم الغالية

السيدة والدة

شريف وشفيق ونبييل وعبدالكريم موسى ومدينت سويدان

سواء مدينتا اودافيا اودافيا

سائلين المولى عز وجل ان يمد القديس براسمهم

وان يكرمهم في قلوبهم

والله اعلم بالصواب

للحفاظ على حيوية الأبطال

مسلو

الشرب اللذيذ والمقوي

Nestlé milo

Food drink Beissan fortifiant

تضمنت نستله Nestlé

طلب محاسبين وموزعين

تعلن شركة أحمد ويوسف محمد عبد الوهاب ناغي

عن حاجتنا الى محاسبين وموزعين للعمل بفروعنا في مختلف أنحاء المملكة وذلك بالشروط الآتية :-

أولاً : المحاسبون :

- ١- أن يكون حاصل دبلوم على بكالوريوس تجارة مع خبرة لا تقل عنه ٢ سنوات.
- ٢- أن يكون حاصل دبلوم على دبلوم تجارة مع خبرة لا تقل عنه ٥ سنوات.

ثانياً : الموزعون :

- ١- أن يكون ملماً تماماً بالقراءة والكتابة ومبادئ الحساب.
- ٢- أن يكون حاصل لدرجة قيادة سعودية سارية المفعول.
- ٣- يفضل ذوي الخبرة في مجال التوزيع.

يفضل الاخوة السعوديون وعلى غير السعوديين أن يكونوا حامليين لإقامة نظامية قابلة للتحويل.

وعلى من يجد في نفسه الكفاءة الحضور الى مقر الشركة بمجدة جوار المحكمة الشرعية ولزمير من التفاصيل يرجى الاتصال بتليفون رقم : ٦٤٧١٩٦٩

للحفاظ على حيوية الأبطال

مسلو

الشرب اللذيذ والمقوي

Nestlé milo

Food drink Beissan fortifiant

تضمنت نستله Nestlé

(The following information was obtained from the records of the Department of Health, Education and Welfare, Office of the Assistant Secretary for Health Policy and Statistics, Division of Health Statistics, Bureau of Vital Statistics, Washington, D.C.)

القبور		القبور		القبور		القبور		القبور		القبور	
ع	ح	ع	ح	ع	ح	ع	ح	ع	ح	ع	ح
١	٢٠	١١	٢١	١	٢٠	١١	٢١	١	٢٠	١١	٢١
٢	٢١	١٢	٢٢	٢	٢١	١٢	٢٢	٢	٢١	١٢	٢٢
٣	٢٢	١٣	٢٣	٣	٢٢	١٣	٢٣	٣	٢٢	١٣	٢٣
٤	٢٣	١٤	٢٤	٤	٢٣	١٤	٢٤	٤	٢٣	١٤	٢٤
٥	٢٤	١٥	٢٥	٥	٢٣	١٥	٢٥	٥	٢٣	١٥	٢٥
٦	٢٥	١٦	٢٦	٦	٢٣	١٦	٢٦	٦	٢٣	١٦	٢٦
٧	٢٦	١٧	٢٧	٧	٢٣	١٧	٢٧	٧	٢٣	١٧	٢٧
٨	٢٧	١٨	٢٨	٨	٢٣	١٨	٢٨	٨	٢٣	١٨	٢٨
٩	٢٨	١٩	٢٩	٩	٢٣	١٩	٢٩	٩	٢٣	١٩	٢٩
١٠	٢٩	٢٠	٣٠	١٠	٢٣	٢٠	٣٠	١٠	٢٣	٢٠	٣٠
١١	٣٠	٢١	٣١	١١	٢٣	٢١	٣١	١١	٢٣	٢١	٣١
١٢	٣١	٢٢	٣٢	١٢	٢٣	٢٢	٣٢	١٢	٢٣	٢٢	٣٢
١٣	٣٢	٢٣	٣٣	١٣	٢٣	٢٣	٣٣	١٣	٢٣	٢٣	٣٣
١٤	٣٣	٢٤	٣٤	١٤	٢٣	٢٤	٣٤	١٤	٢٣	٢٤	٣٤
١٥	٣٤	٢٥	٣٥	١٥	٢٣	٢٥	٣٥	١٥	٢٣	٢٥	٣٥
١٦	٣٥	٢٦	٣٦	١٦	٢٣	٢٦	٣٦	١٦	٢٣	٢٦	٣٦
١٧	٣٦	٢٧	٣٧	١٧	٢٣	٢٧	٣٧	١٧	٢٣	٢٧	٣٧
١٨	٣٧	٢٨	٣٨	١٨	٢٣	٢٨	٣٨	١٨	٢٣	٢٨	٣٨
١٩	٣٨	٢٩	٣٩	١٩	٢٣	٢٩	٣٩	١٩	٢٣	٢٩	٣٩
٢٠	٣٩	٣٠	٤٠	٢٠	٢٣	٣٠	٤٠	٢٠	٢٣	٣٠	٤٠
٢١	٤٠	٣١	٤١	٢١	٢٣	٣١	٤١	٢١	٢٣	٣١	٤١
٢٢	٤١	٣٢	٤٢	٢٢	٢٣	٣٢	٤٢	٢٢	٢٣	٣٢	٤٢
٢٣	٤٢	٣٣	٤٣	٢٣	٢٣	٣٣	٤٣	٢٣	٢٣	٣٣	٤٣
٢٤	٤٣	٣٤	٤٤	٢٤	٢٣	٣٤	٤٤	٢٤	٢٣	٣٤	٤٤
٢٥	٤٤	٣٥	٤٥	٢٥	٢٣	٣٥	٤٥	٢٥	٢٣	٣٥	٤٥
٢٦	٤٥	٣٦	٤٦	٢٦	٢٣	٣٦	٤٦	٢٦	٢٣	٣٦	٤٦
٢٧	٤٦	٣٧	٤٧	٢٧	٢٣	٣٧	٤٧	٢٧	٢٣	٣٧	٤٧
٢٨	٤٧	٣٨	٤٨	٢٨	٢٣	٣٨	٤٨	٢٨	٢٣	٣٨	٤٨
٢٩	٤٨	٣٩	٤٩	٢٩	٢٣	٣٩	٤٩	٢٩	٢٣	٣٩	٤٩
٣٠	٤٩	٤٠	٥٠	٣٠	٢٣	٤٠	٥٠	٣٠	٢٣	٤٠	٥٠
٣١	٥٠	٤١	٥١	٣١	٢٣	٤١	٥١	٣١	٢٣	٤١	٥١
٣٢	٥١	٤٢	٥٢	٣٢	٢٣	٤٢	٥٢	٣٢	٢٣	٤٢	٥٢
٣٣	٥٢	٤٣	٥٣	٣٣	٢٣	٤٣	٥٣	٣٣	٢٣	٤٣	٥٣
٣٤	٥٣	٤٤	٥٤	٣٤	٢٣	٤٤	٥٤	٣٤	٢٣	٤٤	٥٤
٣٥	٥٤	٤٥	٥٥	٣٥	٢٣	٤٥	٥٥	٣٥	٢٣	٤٥	٥٥
٣٦	٥٥	٤٦	٥٦	٣٦	٢٣	٤٦	٥٦	٣٦	٢٣	٤٦	٥٦
٣٧	٥٦	٤٧	٥٧	٣٧	٢٣	٤٧	٥٧	٣٧	٢٣	٤٧	٥٧
٣٨	٥٧	٤٨	٥٨	٣٨	٢٣	٤٨	٥٨	٣٨	٢٣	٤٨	٥٨
٣٩	٥٨	٤٩	٥٩	٣٩	٢٣	٤٩	٥٩	٣٩	٢٣	٤٩	٥٩
٤٠	٥٩	٥٠	٦٠	٤٠	٢٣	٥٠	٦٠	٤٠	٢٣	٥٠	٦٠
٤١	٦٠	٥١	٦١	٤١	٢٣	٥١	٦١	٤١	٢٣	٥١	٦١
٤٢	٦١	٥٢	٦٢	٤٢	٢٣	٥٢	٦٢	٤٢	٢٣	٥٢	٦٢
٤٣	٦٢	٥٣	٦٣	٤٣	٢٣	٥٣	٦٣	٤٣	٢٣	٥٣	٦٣
٤٤	٦٣	٥٤	٦٤	٤٤	٢٣	٥٤	٦٤	٤٤	٢٣	٥٤	٦٤
٤٥	٦٤	٥٥	٦٥	٤٥	٢٣	٥٥	٦٥	٤٥	٢٣	٥٥	٦٥
٤٦	٦٥	٥٦	٦٦	٤٦	٢٣	٥٦	٦٦	٤٦	٢٣	٥٦	٦٦
٤٧	٦٦	٥٧	٦٧	٤٧	٢٣	٥٧	٦٧	٤٧	٢٣	٥٧	٦٧
٤٨	٦٧	٥٨	٦٨	٤٨	٢٣	٥٨	٦٨	٤٨	٢٣	٥٨	٦٨
٤٩	٦٨	٥٩	٦٩	٤٩	٢٣	٥٩	٦٩	٤٩	٢٣	٥٩	٦٩
٥٠	٦٩	٦٠	٧٠	٥٠	٢٣	٦٠	٧٠	٥٠	٢٣	٦٠	٧٠
٥١	٧٠	٦١	٧١	٥١	٢٣	٦١	٧١	٥١	٢٣	٦١	٧١
٥٢	٧١	٦٢	٧٢	٥٢	٢٣	٦٢	٧٢	٥٢	٢٣	٦٢	٧٢
٥٣	٧٢	٦٣	٧٣	٥٣	٢٣	٦٣	٧٣	٥٣	٢٣	٦٣	٧٣
٥٤	٧٣	٦٤	٧٤	٥٤	٢٣	٦٤	٧٤	٥٤	٢٣	٦٤	٧٤
٥٥	٧٤	٦٥	٧٥	٥٥	٢٣	٦٥	٧٥	٥٥	٢٣	٦٥	٧٥
٥٦	٧٥	٦٦	٧٦	٥٦	٢٣	٦٦	٧٦	٥٦	٢٣	٦٦	٧٦
٥٧	٧٦	٦٧	٧٧	٥٧	٢٣	٦٧	٧٧	٥٧	٢٣	٦٧	٧٧
٥٨	٧٧	٦٨	٧٨	٥٨	٢٣	٦٨	٧٨	٥٨	٢٣	٦٨	٧٨
٥٩	٧٨	٦٩	٧٩	٥٩	٢٣	٦٩	٧٩	٥٩	٢٣	٦٩	٧٩
٦٠	٧٩	٧٠	٨٠	٦٠	٢٣	٧٠	٨٠	٦٠	٢٣	٧٠	٨٠
٦١	٨٠	٧١	٨١	٦١	٢٣	٧١	٨١	٦١	٢٣	٧١	٨١
٦٢	٨١	٧٢	٨٢	٦٢	٢٣	٧٢	٨٢	٦٢	٢٣	٧٢	٨٢
٦٣	٨٢	٧٣	٨٣	٦٣	٢٣	٧٣	٨٣	٦٣	٢٣	٧٣	٨٣
٦٤	٨٣	٧٤	٨٤	٦٤	٢٣	٧٤	٨٤	٦٤	٢٣	٧٤	٨٤
٦٥	٨٤	٧٥	٨٥	٦٥	٢٣	٧٥	٨٥	٦٥	٢٣	٧٥	٨٥
٦٦	٨٥	٧٦	٨٦	٦٦	٢٣	٧٦	٨٦	٦٦	٢٣	٧٦	٨٦
٦٧	٨٦	٧٧	٨٧	٦٧	٢٣	٧٧	٨٧	٦٧	٢٣	٧٧	٨٧
٦٨	٨٧	٧٨	٨٨	٦٨	٢٣	٧٨	٨٨	٦٨	٢٣	٧٨	٨٨
٦٩	٨٨	٧٩	٨٩	٦٩	٢٣	٧٩	٨٩	٦٩	٢٣	٧٩	٨٩
٧٠	٨٩	٨٠	٩٠	٧٠	٢٣	٨٠	٩٠	٧٠	٢٣	٨٠	٩٠
٧١	٩٠	٨١	٩١	٧١	٢٣	٨١	٩١	٧١	٢٣	٨١	٩١
٧٢	٩١	٨٢	٩٢	٧٢	٢٣	٨٢	٩٢	٧٢	٢٣	٨٢	٩٢
٧٣	٩٢	٨٣	٩٣	٧٣	٢٣	٨٣	٩٣	٧٣	٢٣	٨٣	٩٣
٧٤	٩٣	٨٤	٩٤	٧٤	٢٣	٨٤	٩٤	٧٤	٢٣	٨٤	٩٤
٧٥	٩٤	٨٥	٩٥	٧٥	٢٣	٨٥	٩٥	٧٥	٢٣	٨٥	٩٥
٧٦	٩٥	٨٦	٩٦	٧٦	٢٣	٨٦	٩٦	٧٦	٢٣	٨٦	٩٦
٧٧	٩٦	٨٧	٩٧	٧٧	٢٣	٨٧	٩٧	٧٧	٢٣	٨٧	٩٧
٧٨	٩٧	٨٨	٩٨	٧٨	٢٣	٨٨	٩٨	٧٨	٢٣	٨٨	٩٨
٧٩	٩٨	٨٩	٩٩	٧٩	٢٣	٨٩	٩٩	٧٩	٢٣	٨٩	٩٩
٨٠	٩٩	٩٠	١٠٠	٨٠	٢٣	٩٠	١٠٠	٨٠	٢٣	٩٠	١٠٠
٨١	١٠٠	٩١	١٠١	٨١	٢٣	٩١	١٠١	٨١	٢٣	٩١	١٠١
٨٢	١٠١	٩٢	١٠٢	٨٢	٢٣	٩٢	١٠٢	٨٢	٢٣	٩٢	١٠٢
٨٣	١٠٢	٩٣	١٠٣	٨٣	٢٣	٩٣	١٠٣	٨٣	٢٣	٩٣	١٠٣
٨٤	١٠٣	٩٤	١٠٤	٨٤	٢٣	٩٤	١٠٤	٨٤	٢٣	٩٤	١٠٤
٨٥	١٠٤	٩٥	١٠٥	٨٥	٢٣	٩٥	١٠٥	٨٥	٢٣	٩٥	١٠٥
٨٦	١٠٥	٩٦	١٠٦	٨٦	٢٣	٩٦	١٠٦	٨٦	٢٣	٩٦	١٠٦
٨٧	١٠٦	٩٧	١٠٧	٨٧	٢٣	٩٧	١٠٧	٨٧	٢٣	٩٧	١٠٧
٨٨	١٠٧	٩٨	١٠٨	٨٨	٢٣	٩٨	١٠٨	٨٨	٢٣	٩٨	١٠٨
٨٩	١٠٨	٩٩	١٠٩	٨٩	٢٣	٩٩	١٠٩	٨٩	٢٣	٩٩	١٠٩
٩٠	١٠٩	١٠٠	١١٠	٩٠	٢٣	١٠٠	١١٠	٩٠	٢٣	١٠٠	١١٠
٩١	١١٠	١٠١	١١١	٩١	٢٣	١٠١	١١١	٩١	٢٣	١٠١	١١١
٩٢	١١١	١٠٢	١١٢	٩٢	٢٣	١٠٢	١١٢	٩٢	٢٣	١٠٢	١١٢
٩٣	١١٢	١٠٣	١١٣	٩٣	٢٣	١٠٣	١١٣	٩٣	٢٣	١٠٣	١١٣
٩٤	١١٣	١٠٤	١١٤	٩٤	٢٣	١٠٤	١١٤	٩٤	٢٣	١٠٤	١١٤
٩٥	١١٤	١٠٥	١١٥	٩٥	٢٣	١٠٥	١١٥	٩٥	٢٣	١٠٥	١١٥
٩٦	١١٥										

جهود نشطة لعل بعدائى في اذاعة البرنامج الثقافي

■ يبذل الاذاعي المعروف الاستاذ هـ على بعدائى ، جهوداً موفقة من خلال نشاطاته الاذاعية في البرنامج الثقافي من راديو جدة .. فهو يقدم للفترة الصباحية من الساعة السادسة وحتى التاسعة كل يوم سبت ورقيم نشرة اخبار نداء الاسلام يوم الاحد .. كما يقدم نشرة اخبار الساعة الخامسة عصر كل يوم لفتح .. اما يوم الثلاثاء من كل اسبوع فيقدم الفترة الصباحية تماما مثل يوم السبت .. وفي مساء كل يوم اربعاء من العاشرة وحتى العاشرة والنصف يقدم الفترة الاخبارية الاخيرة .. هذا بالإضافة الى اشتراكه في البرامج اليومية والمسلسلات والتعليقات ..

الاستاذ على بعدائى .. من الوجهة الاذاعية الفترة صاحبة الخبرة الطويلة في العمل الاذاعي المتكبر وهو يعتبر من جيل الشباب الاول في هذا المجال ..



الرئاسة العامة لرعاية الشباب تستعد .. للمعرض العام الثامن لاحتفاليات الفنون التشكيلية لعام ١٤٠٤ هـ

بيانات - للرئاسة العامة لرعاية الشباب عمل في تدوين نداء الاستاذ .. لا تعرض للرئاسة من الاعمال الفنية التي تسلمها تلك ..

■ لاجل الاحتفاليات والتشجيعية والمقتنيات وشهادات التقدير ..

تحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب تشجيعية وجوائز التقدير وتبلغ جوائز المرمي ١٢٠٠٠ ريال بالإضافة الى شهادات التقدير .. اعطى ذلك الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

ويذكر ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب كما ان الاعمال الفنية للفترة والمقتنيات تكون المراد المذكور .. وان تبذل الاعمال الفنية التي تسلم بعد هذا الترخيص ..

■ شروط المسابقة :

- يرعى في الاعمال الفنية للفترة عدم تعارضها مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ..

- لا تقبل الاعمال الفنية الا ذات الاخراج الجيد .. بحيث لا يزيد طول الشريط في اللوحة او ارتفاع الجسم عن ١٥٠ سم ..

- للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي ترعاها الرئاسة ..

جمعية الثقافة والفنون بمناطق المملكة المختلفة .. على ان تصل الرئاسة في الموعد المذكور .. وان تبذل الاعمال الفنية التي تسلم بعد هذا الترخيص ..

■ شروط المسابقة :

- يرعى في الاعمال الفنية للفترة عدم تعارضها مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ..

- لا تقبل الاعمال الفنية الا ذات الاخراج الجيد .. بحيث لا يزيد طول الشريط في اللوحة او ارتفاع الجسم عن ١٥٠ سم ..

- للرئاسة الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي ترعاها الرئاسة ..

تتقدم ادارة الشؤون الثقافية .. للفنون التشكيلية .. بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظيم مسابقة للمعرض العام الثامن لاحتفاليات الفنون التشكيلية في مختلف فروعها (رسم - تصوير - مجسمات - حفر - خزف - باثيك - طرق على الخشاب - تشكيل معادن - نسج وخلافا ..) وذلك بالتعاون مع الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذه المسابقة ان يقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته نهاية شهر محرم الجاري الى قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية .. وفروع

اوراق .. فنية

خطوات ثقافية موفقة للجمعية

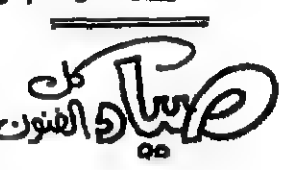
كما ذكرت .. كل الفنون .. سوف يتم قريباً تسير القوافل الثقافية في القرى والارياف بالملكة العربية السعودية حسب توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وتعد هذه الخطوة التي نتجت عن جهود جبارة من قبل مندوبي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. خطوة موفقة .. ومبادرة كريمة ومساهمة طيبة من الجمعية للارتقاء بالمستوى الثقافي في بلادنا .. خاصة القرى والارياف ..

وسا لا شك في ان لهذه الخطوة الموفقة والتي لا يستبعد احد ان يقل من اهميتها والاهتمام التي تتجه عنها تأثيرها الفعال في زيادة الوعي الثقافي بين الناس في تلك المجتمعات والتي تحتاجها بحاجة ماسة لثل هذه النشاطات الثقافية والارشادية التي يبادر بها الجمعية ..

وفي هذه السطور نشاهد جميع المؤسسات التي تهتم بالثقافة في بلادنا بالتعاون مع الجمعية لتسير هذه القوافل لتشمل جميع ربوع بلادنا التي تحتاج لذلك .. لما فيه الخير والمصلحة العامة كما اوجه الشكر الجزيل والمعرفان شابة من القراء لسرور الامير فيصل ولجميع مندوبي الجمعية العربية للثقافة والفنون لهذا العمل الموفق ..

محمد صامل الصباحي



انشاء بدولي الى مقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض لاحتفاء احد المبرزين الفهم مرمولين وهو احد الموهوبين بالملكات الثقافية الذي يتخذ من مقدم مأمور الاستدلال مكاناً لجلوسه في الوقت الذي لم يكن احد من المؤسسين في الجمعية موجوداً في مكان عمله وذلك لانشغالهم بتأدية الصلاة في يوم آخر وجدت في نفس المكان وتكرار اسمي نفس المظهر ..

ومع هذا كل الفنون يقول لهذا المظهر طبع ان لا تستغل مثل هذا الموقر الرسمي لهذه التخصيصات .. المسببة للطنش .. كما ارسل من هذا الموقف ومن السماح لحد المتخصص للجمعية من التحدث من مهمل الاستدلال والاتجاه الى قسم الموسيقى ان كان محراباً الى قسم المسرح ان كان ممثلاً او الى الاسماء الاخرى اذا كان الفنان منتقياً اليها وكان على خلق كريم ولا يستعمل الهاتف لافراسه الخاصة ..

حروف فنية

المسرح مهمة صعبة لا يركب سيقانها الا الانبياء !
برنارد شو

اول مرة في الفن والحياة : زياد الكوكبي عبد الله من كومبارس .. الى ادوار البطولة



المسرح مع زياد

ومشوق - من عدنان مراد : يكتم بالدموع المثنية واباً اخذ مساء ذلك اليوم الى بيتنا .. كنت اشوق .. وكنت اتفق الى الارض ..

هذه والذات من فؤادي .. وسألتني عما يبكيكي ؟

قلت لها اني فعلت كل ما يجب ان يفعله كل رجل .. واشترت بسطة ووضعتها امام البيت في مكان بارز .. واشترت لها كل مغفري الاولة من حلي .. وبلونات .. ودمي صغيرة .. ومفرقات .. وعلكة .. وجسدت امامها اندى ويح صوتي .. ولكن احدا ما لم يشترى مني .. لم ابع بقرش واحد ..

وكان ذلك الدرس الاول .. تعودت بعده ان اعرف ان العمل الذي لا يفسد وتلقه الدعابة الكسبية والاعمال الكبار .. قد لا ينجح .. وبذلك بدأ صيد الشخصية اي يت اقول لاختي .. بيتي خالي .. وابي عمي .. باني بت صاحب بسطة وان عليهم ان ينفقوا .. قريب ..

وقد لم يكنوا خيراً .. فقد بدأوا يفسدون مصروفهم لكي يشترى من عدنان .. ويأت في الزمان بعضاً من الجيران .. والمارة .. وروحت في اليوم التالي ليرة سورية .. وشقة وخليفة .. جيلتي التي اروح بها الفلوس بعرق الجبين ..

في غياب القط يتحرك الفأر !

طلعت في عيد الازمعة ١٣/١٢/١٤٠٣ هـ على حديث الاخ محمد بخاري المشهور بامان - فلا ولا أحب ان اعلق على شبيبة بالهيس الاول وعلى راي القائل ..

قلت النصارى فسدت غير مسعود ومن النصارى تغري بفساد

اذا كان هو الاول فاني تصمون محمد على سدي وحمزة فزار وغيرهم من الفنانين الذين لقوا محمد بخاري اسلوب الفاء ..

انه يقول ان استاذ محمد باجوده .. وارجل ان تصالحوه عن دور الشريف محمد بن شاهين في حياته ومن تأثره بالمؤثرين في بداية حياته عندما لم يكن في سنه اربعين عاماً ..

اسألوه عن صالح لبي ومدي تأثره على حياته الفنية .. كما يقول انه اخذ انفسه التي اراد ان يقول انه يهاون (فهاون - فاح - فاستك - الى) والذي أحب ان اخذ هو ان هذه الانعام هي مصرية وتزاح النغم المصري والحجازي غير ممكن ..

ايها المسكين الشربا سهيلا عسكر كفيف يلتقيان

ان للانعام الحجازية نكهة خاصة وطريقة محددة ولقد استعنا الى حسن جارا واسماعيل كروس وسعيد ابو خشية وغيرهم .. من القدامى ومنهم حمزة خريجي وهذا جدره البخاري ..

قول يرى نفسه اقدر منهم واعرف .. ام انها فلسفة وكلام براد منه الشهرة فقد قال صفيي لسعد زغول انت زعيم معروف وانا كاتب مبتدئ فانا انتك لظنهم اسمي وهذا ان يؤثر على سمعتي ..

الاحتفاء كثيرة والمجال ضيق وفي غياب القط يتحرك الفأر والله الهادي ..

محمد العنبر



صباح الخير

كلام كروي عن الاتحاد ...

● لا ادري لماذا هذا الضيق .. العميد .. النادي العميد .. حتى يستهل موسم الكروي الجديد بهذه المناسبة التي لا تسر عوا او حبيبا ..

فذا لنا غياب الهجوم هو السبب واعني نجوم المنتخب .. يرد العقل فينا بقول الصديق ان نجومنا من فرق اخرى غير العميد فغالبية هي الاخرى مع المنتخب ومع ذلك بدت هذه الفرق في مستقبل الموري بداية طيبة وموفقة .. ثم ان تدهور حال .. العميد .. بدأ واضحا من الموسم الماضي وليس الآن .. بل والمفروض ايضا ان يكون هناك من نجوم الصف الثاني من يستطيع ان يحل محل النجم الغائب لقرواف الاصلية او الايقاف او الاشتراك في المنتخب ..

اما اني تلمعت الجبلين للثلاث لحيما الاتحاد .. الاول مع الاهل .. والثاني مع الشباب .. وفي مباراة الاهل التي كسبها لعيان ونخبة ففقتا كيرة الجواد .. كان لكل جواد كيرة ..

فلا تلمت الجواد .. ان الفلزيون يعرضون لمباراة بالقتلصور البهري (١١) .. ذلك ان حركة اللاعبين في الملعب لا يمكن ولا ترقى للحركة الطبيعية والنشاط الذي ينبغي ان يكون عليه اللاعب .. فليباراة بشكل عام قامت بملعبة لدرجة تبهت السام والمثل في نفوس مشاهديها بواسطة التلفزيون ..

والذي ادهشني اكثر هو احكام جمهور المشاهدين من متابعي المباراة من الملعب حتى اني فلتت انها مباراة بلا جمهور (١١) ..

لقد بدا لي اني اكون في كاهنهم ويريحون في سيقانهم اكسما من الركن .. الامر الذي جعلهم ينجح في الحركة والقدم ايضا .. فلا كرات سليمة ولا تسديدات هادفة مدقة .. ولا مهارات فريدة على الاطلاق .. ولا حيلة لعب مرسومة وموضوعة بختلية .. ولا روح حرك اللاعبين ..

والذي ادهشني اكثر هو احكام جمهور المشاهدين من متابعي المباراة من الملعب حتى اني فلتت انها مباراة بلا جمهور (١١) ..

لقد بدا لي اني اكون في كاهنهم ويريحون في سيقانهم اكسما من الركن .. الامر الذي جعلهم ينجح في الحركة والقدم ايضا .. فلا كرات سليمة ولا تسديدات هادفة مدقة .. ولا مهارات فريدة على الاطلاق .. ولا حيلة لعب مرسومة وموضوعة بختلية .. ولا روح حرك اللاعبين ..

والذي ادهشني اكثر هو احكام جمهور المشاهدين من متابعي المباراة من الملعب حتى اني فلتت انها مباراة بلا جمهور (١١) ..

لقد بدا لي اني اكون في كاهنهم ويريحون في سيقانهم اكسما من الركن .. الامر الذي جعلهم ينجح في الحركة والقدم ايضا .. فلا كرات سليمة ولا تسديدات هادفة مدقة .. ولا مهارات فريدة على الاطلاق .. ولا حيلة لعب مرسومة وموضوعة بختلية .. ولا روح حرك اللاعبين ..

كاميرا ومايكروفون

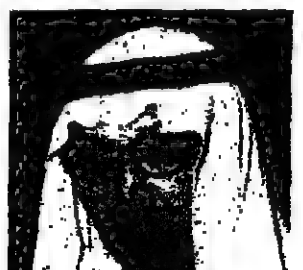
عيد للعزیز عمر صيريق

○ مشاهد يكتب لا لتقديم زمن المصارعة

○ شامتة ميكال القعدة الاول

ويوجدنا ان برنامج المصارعة الحرة تقدم في غرة .. اي قبل الاخبار تقابل لهذا التقديم : لا .. ولا سي .. كثيرة .. امها الخلقا في ذلك الوقت حول التلفزيون .. تلتها .. خصوصا اصحاب الاموال الحرة مظهرهم لا زالوا خارج المنازل .. اعيدوا المصارعة لوقتها السابق ..

جديد ابو دارع - حيا - مكة المكرمة



عزيز ضياء يجمع احمد وفاطمة مظهر

اخيرا - رافق احمد مظهر ان يظهر مع شقيقته فاطمة في عمل فني واحد .. بعد ان رفض طويلا .. فاطمة ستقيم ابنة احمد مظهر في للمسلسل التلفزيوني (اطلاق) والذي تخرجه طويلا زكي ويكنه عزيز ضياء ويشاركه ممها في التمثيل محمود العديني ومديحة حمدي

○ صوت واغنية

المطربة رباب سجلت مؤخرا اغنية جديدة كتبت ليها الحبيب الحبيب الحبيب غنسان الديكسان .. مسلح الاغنية يقول :

شاهدا للفرح بلحظة وداع ما كفروا احبائنا فينا واستغفروا كلمة تراسينا

من ملفات الفن

المسرحية الرائعة جدا والتي تستحق ان تكون عليها مسرحية الموسم والمواسم المقبلة .. والصوت المسرحية ربا وسكتة - المنيعة بالغ النجوم في الابتسامة في الفناء في التمثيل

شادية تمثل للتلفزيون

القاهرة - مكتب المدينة

لاول مرة .. وستظهر شادية على شاشة التلفزيون المصري .. كتمتة .. فقد وافقت على بطولة مسلسل تلفزيوني بعنوان « ابله امل » من قصة احمد فهد .. واخراج عبدالعزیز السكري

الاسم	رقم الجواز	تاريخ تأدية	مركز	المهنة
محمد أحمد رشاد	٥٥٨٨٥٧	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
نهاد جعفر رشاد	٥٥٨٨٥٨	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
رهنه علي رشاد	٦٣٩٠٩٩	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
فهد رشاد	١٠٦٣٣٧	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
فاهد رشاد	٦٢٤٤٦٦	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
عبدالله رشاد	٢٧٨١٥٥	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة
محمد رشاد	٦٥٩٦٥٤	١١/١٢/١٤٠٣	شهران	تجارة

فتوة الغالبية

القاهرة - مكتب المدينة

فريد شوقي .. يعد الى ادواره القصصية في السينما وهي دور (الفتوة) .. ولكن هذه المرة (الفتوة) (الغالبية) .. وسيشاركه دور البطولة يوسف وصالح السعدني .. ويخرج الفيلم نياز مصطفى



طفولة سعيدة مع يودوس

مختلف جاهت وتفتيت .. لا تترك مع حضان يودوس فهو مسرود على جواهيه بمسواوين من المظاهر يرتانق شامتة مع جسم مختلف .. ضعي حاض يودوس لطفلك واسعد يبعاتة ..

يودوس ناعم مثل بشرة مختلف ..

يودوس

حفاضات

يودوس ناعم مثل بشرة مختلف ..

في تقرير شركة أرامكو عن الإنجازات حتى عام ١٩٨٢م المملكة تملك أكبر احتياطي من الزيت الخام في العالم

العلم في البدء في تشغيل أقسام جديدة وكبيرة من شبكة الغاز الرئيسية وإنشاء سواقي جديدة لتجميع المزيد من الغاز الحاراق المستخرج من حقول المنطقة اليابسة والمنطقة المقصورة كما تم البدء في تشغيل عمل الغاز في المنشآت بجميع أجزائه وتم أيضا تشغيل سواقي استخلاص السوائل والكبريت حيث

استطاع هذا العمل معالجة ١٦ مليون قدم مكعب قبلي من الغاز الحاراق يوميا تزيد من ١٦ معال من معال قوز الغاز من الزيت .. ومن الاتجاوات الأخرى بدأ تشغيل محطة الضخ التابعة لخط أنابيب نقل سواقي الغاز الطبيعي من الشرق إلى الغرب في شرق .. كما أنه قد تم تشغيل سواقي استرجاع الإيثان / سواقي الغاز الطبيعي وهي الإضافات النهائية لعمل التجزئة في الجيمية ..

كما أنه في نهاية العام كان العمل جاريا على إنشاء معال لضغط الغاز الحاراق وشرق المشاولة وتسيير الكبريت كما كان قد أُنجز ٢٢٪ من معال ضغط الغاز في المنشآت الصناعية وسيتم العمل ١١ جهازا لضغط الغاز وسواقي لتكثيف الغاز وضخات

للمكثفات وذلك لمعالجة ٩٣٠ مليون قدم مكعب قبلي في اليوم من الغازات المستخرجة من حقول المنطقة الغربية والظروف .. كما بين التقرير نشاط التكسير حيث

ذكر أن معال التكسير قام في رأس تنورة خلال عام ١٩٨٢م بتكسير ١٥٧٢٧٥٩٦١ برميل من الزيت الخام أي بمعدل ٤٦١٦٦٦ برميلا في اليوم .. كما قامت معال تزوجة سواقي الغاز الطبيعي الثلاثة في الجيمية وبنيت في معال التكسير في رأس تنورة بمعالجة ٥٨١٠٧٨١ برميلا من البروبان و ٢٧٧١٠٤٨١ برميلا من البوتان و ٢٩٨٨٠٤٦٦ برميلا من البنزين الطبيعي ..

وأظهر التقرير بيان أعمال الحفر التي أنجزت خلال العام بأنها بلغت ١٨٥ بئرا على اليابسة وفي المنطقة المقصورة منها ١٦٠ بئرا مختلف أعمال الاستكشاف و ٢٥ بئرا تنقيبية وفي نهاية العام كانت أرامكو تشغل ٢٥ جهازا من أجهزة الحفر لأعمال الاستكشاف والتنقيب و ٢١ جهازا لعمليات الأبار ..

وفي شهر أكتوبر من عام ١٩٨٢م حققت أعمال الحفر في إحدى الأبار في المنطقة المقصورة أرقاما قياسية للمملكة والأرامكو بوصول الحفر في البئر رقم ٢٩ في أبو سيف إلى عمق ١٧٢٨٨ قدما وهي أعلى بئر حفر في المنطقة المقصورة في المملكة حيث وصل الحفر إلى العمق المذكور خلال ٢٤٦ يوما أي قبل ١٥ يوما من الموعد المحدد لذلك ..

كما أن الإنجازات التي حققتها أرامكو في مجال أعمال الغاز خلال

وإنجازا قياسية أعمال حركة الزيت أنجزت في معال التكسير مشاريع شملت مبنى مراقبة مساحته ٤٨٠٠ متر مربع لمخاضات التفتيح الخاصة برفع الزيت الخام وسواقي الخزانات وكذلك سواقي الغاز الخام تضم خزائين للتخزين السائل سعة كل منهما ٧٠٠٠٠ جالون وجهازين لتفتيح التفتيح وتنبؤا ونيسا لتوزيع التفتيح في معال غاز البترول السائل في رأس تنورة ..

وإنجازا قياسية أعمال حركة الزيت أنجزت في معال التكسير مشاريع شملت مبنى مراقبة مساحته ٤٨٠٠ متر مربع لمخاضات التفتيح الخاصة برفع الزيت الخام وسواقي الخزانات وكذلك سواقي الغاز الخام تضم خزائين للتخزين السائل سعة كل منهما ٧٠٠٠٠ جالون وجهازين لتفتيح التفتيح وتنبؤا ونيسا لتوزيع التفتيح في معال غاز البترول السائل في رأس تنورة ..



ويذكر العهد السنوي منها حوالي ٣٨٩١ مليون دولار .. مشروع خدمات زراعية يشمل إقامة مختبرات تشخيص الأمراض باستثمارات قدرها ١٨٥ مليون دولار .. هذا ويذكر التكثيف الجارية بمشروع برنامج إنتاج اللحم والحليب حوالي ١٥٨ مليون دولار .. سنويا ويذكر العهد السنوي لهذا البرنامج حوالي ١٤٠ مليون دولار .. أما التكثيف الجارية بمشروع برنامج إنتاج الحيوالي والواجن بحدود ١٢٣٢٦ مليون دولار سنويا

المملكة - ودعم برنامج الغذاء العالمي

من : يحيى سلطان : الطائف مكتب المدينة - تقدم المملكة العربية السعودية دعما كبيرا للمجهود العالمي الهادف نحو تنمية الموارد الزراعية وتوفير الغذاء .. تدعم برنامج الغذاء العالمي بدعم مادي وفعل كان من شأنه تخفيف أزمة الغذاء لكثير من البلدان التي تعرضت للكوارث الطبيعية ..



كما أن المملكة تسفر الدعم المناسب للبلدان النامية عن طريق صندوق التنمية السعودية أو الصندوق الدولي للتنمية الزراعية أو المساعدة مع مؤسسات الجامعة العربية وبذلك للتنمية الإسلامية والتي تهدف جميعها إلى تنمية الموارد الغذائية في الدول النامية - تحدد بذلك - المدينة - المهندس غازي حواري مدير الزراعة بالطائف ..

وإضافة أن المملكة بمشاركتها في إحياء يوم الأغذية العالمي إنما تعيد ذلك عن ثقافة يروجها التعاون الدولي لمحاربة الجوع وتوفير الغذاء لجميع سكان الأرض على اختلاف أصولهم ومواقفهم واجناسهم ..

والرأى من حكومة صاحب الجلالة الملك العظيم بالدور الاتصالي الذي يقوم به برنامج الغذاء العالمي التابع لهيئة الأمم المتحدة والذي أنشأه عام ١٩٦٢م ولتصالح في تقديم المساعدات الغذائية للبلدان الأكثر حاجة لمواجهة حالات الطوارئ التي تتعرض لها مثل الكوارث الطبيعية وكذلك تقديم الغذاء مقابل العمل لتنفيذ مشاريعها الاقتصادية وتقديم

وإضافة أن المملكة بمشاركتها في إحياء يوم الأغذية العالمي إنما تعيد ذلك عن ثقافة يروجها التعاون الدولي لمحاربة الجوع وتوفير الغذاء لجميع سكان الأرض على اختلاف أصولهم ومواقفهم واجناسهم ..

النهضة الزراعية في المملكة والأمن الغذائي

بذلك حكومة المملكة العربية السعودية جهودا كبيرة في توفير الأمن الغذائي على طريق تقديم القروض وزيادة مساهمتها في المشاريع الدولية والتي تهتم بحل مشكلة الغذاء للملايين من سكان العالم ..

نشاطات الشؤون الزراعية بجيزان

من مكتب المدينة : أبها - أصدرت المديرية العامة للغذاء والمياه بمنطقة جيزان تقريرها السنوي لعام ١٤٠٢ هـ حيث ضم أنشطة وخدمات المديرية في مجالات متعددة أهمها الحصول الإرشادية وغيرها ٢٤ حقل مساحتها ١٨٦ دونما تم زراعتها بالخضروات ..

مخطط المدينة

الأسس الثلاث

يقدمان لكم

بجدة

الرياض

المنطقة الاقتصادية

بجدة

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

الرياض

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

المنطقة الاقتصادية

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

بجدة

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

الرياض

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

المنطقة الاقتصادية

شارع ٨٢ من شارع ١٠٠٠

مؤسسة الأنس العقارية - شارع الملك فهد - مركز الجزيرة التجاري - جنوب مستشفى عرفان ت ٦٨٣١٥٥٧ / ٦٨٣٣٩٩١

مؤسسة الأنس العقارية - شارع الملك فهد - مركز الجزيرة التجاري - جنوب مستشفى عرفان ت ٦٨٣١٥٥٧ / ٦٨٣٣٩٩١

مؤسسة الأنس العقارية - شارع الملك فهد - مركز الجزيرة التجاري - جنوب مستشفى عرفان ت ٦٨٣١٥٥٧ / ٦٨٣٣٩٩١

عالم بالحدود

لا تخف من لسعات النحل



كاملة للرأس، ويمكن فك بسهولة عند الحلق ورفعه إلى الخلف بعيداً عن وجهه لابساً. أما البزلة ذاتها المصنوعة من قطنين فمصنوعة من قطنين قطنين بوليستر وتحتوي على خصر ومغصم اليدين ومغصم القدمين. كما أنها تشتمل على جيوب كبيرين فوق القذذين علوية على جيوب صغيرة لحمل عدة خلايا النحل وعلبة لإعواء الثياب. وتتضمن هذه الكسوة بذءاً طويلاً وقفاً من الجلد أو من القطن والبوليستر المزوجين.

غداً مريو النحل في شتى أرجاء العالم أكثر أمناً وراحة من السابق بفضل الرئيس البريطاني للنحل برايان شريف الذي صمم ومنع هذه الكسوة الخفيفة الوزن التي تقي الجسم من قسمة الرأس إلى الخصر القدمين من شر أشد النحل غضباً في العالم. أما غطاء الرأس المسمى «بي فارمر» فهو ذاتي الدعم ويتوقناح من مادة الكورين المتعددة القليل في مقدمته وجوانبه وهو يتصل بصدريه تليس تحت السترة وتغطي تغطية

تهريب الحيوانات والنباتات

استورد التجار الأمريكيون في العام الماضي ٨٠٠ ألف طير وهو ضعف عدد الطيور المستوردة في الخمس سنوات الماضية. وبخلت هذه الطيور سراً إلى الولايات المتحدة عبر الحدود الأمريكية المكسيكية قادمة من بلدان وسط وجنوب القارة الأمريكية. وكان دخولها يشق الوسائل حتى الباطن المرفوع.

وذكر تقرير صادر عن وزارة العدل الأمريكية أن ما بين ٢٥ و ٣٠ ألف طير بخلت الولايات المتحدة في عام ١٩٧٩.

عبر الحدود مع المكسيك مقابل ٤٠ ألف هذا العام أو أكثر. وأصبحت هذه التجارة مربحة وتستغل هذا العام ما قيمته مائة مليون دولار الولايات المتحدة ما بين حيوانات ونباتات وما تنتجه الحياة البرية (٢٥ مليون ما بين حيوانات ونباتات).

ويقول أحد الخبراء إن هذا التهريب مماثل لتهريب المخدرات. وتحتكر الولايات أكبر مستهلك لانتاج الحياة البرية إذ تستورد ربع ما يباع في السوق العالمية.



تاسينج مستوردة من البرازيل معلقة في أحد المحلات الأمريكية وقد دخلت سرا إلى الولايات المتحدة.



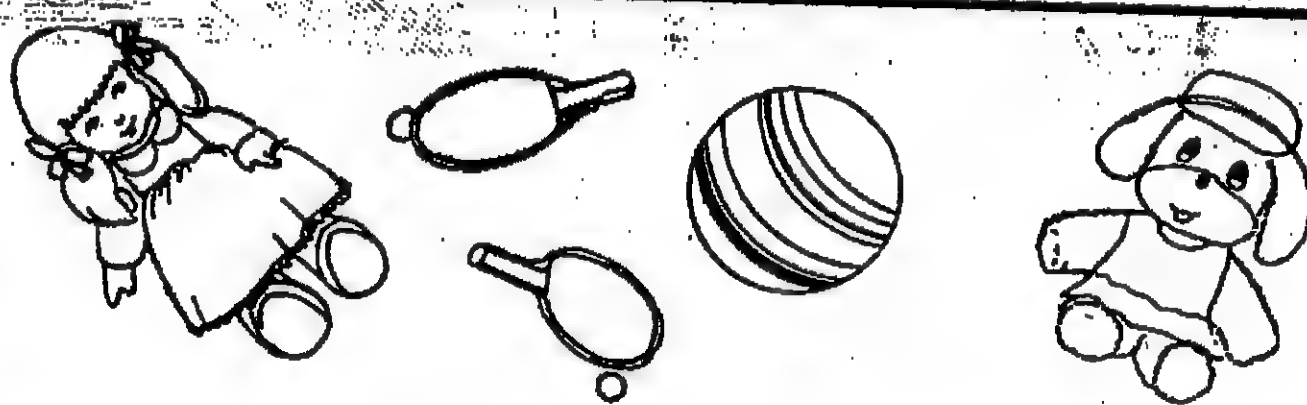
الجنرال ارشاد رئيس الاحكام العرفية في بنجلاديش يواسي المتضررين بالفيضانات.

كارثة الفيضانات ببجلاديش

خاص لـ المدينة. كان للغة الكريمة من جلالة الملك المدي فهد بن عبدالعزيز بتقديم ٣٠ مليون دولار لبنجلاديش التي كبرت تخفيف كارثة الفيضانات التي ضربت هذه الدولة مؤخراً. وتوضح اللقطات التي تنشرها في هذا التحقيق المصور مدى حجم الخسائر التي سببتها هذه الفيضانات.



مياه الفيضانات تحاصر القرى وسكانها.



حافظ على حياة طفلك
اشتر له لعباً مأمونة

تعرض في السنوات لعب كثيرة تعرض الطفل لخطر فقدان البصر أو الإصابة بجروح أو الشلل أو التسمم أو حتى الموت. فاختار طفلك اللعب للصناعة صنعاً جيداً ولتأهولة ولتناسبة لعمره ونموه، والآباء مسئولون عن شراء لعب لا تحدث الإصابات. هناك خمسة أخطار كبيرة يجب تجنبها وهي:

- النار والحروق: إقر جميع بطاقات القماش للتأكد من أنها غير قابلة للاشتعال أو مقاومة للنار أو أنها تستعمل ببطء. فالملايس وشباب النوم يجب أن تكون مصنوعة من أقمشة من هذه الأنواع. حاول أن تجد اللعب والملايس التي لا تشتعل بسهولة، وأفضل الملايس لهذا الغرض هي تلك المصنوعة من القطن أو الصوف الخالص لأنها لا تشتعل بسرعة كالأقمشة الاصطناعية. إذا اقترب الطفل من النار. والأقمشة الاصطناعية، بالإضافة إلى أنها سريعة الاشتعال، فهي أيضاً تلتصق بالجسم وتسبب حروقاً شديدة الخطورة. تجنب شراء أي لعبة ذات لهب مكشوف أو تحتوي على أجزاء تولد حرارة قد ترتفع إلى درجة الخطورة.
- الصدمات الكهربائية: فتش عن اللعب التي لا تتصل بالكهرباء، فلعبة صغيرة بتيار ١١ فولتاً يمكن أن تسبب صدمة كهربائية خطيرة قد تؤدي بحياة طفلك. وللعب التي تعمل بالبطارية هي أفضل بكثير.
- التسمم: لا تشتتر اللعب المطلية بهذان أساسه الرصاص لأن الدهان المحتوي على الرصاص سام ويؤدي مضغه وابتلاعه إلى الموت أو الشلل. ولا تشتتر اللعبة مالم تحمل بطاقة للصنع عبارة «خالية من الرصاص».
- الاختناقات: لا تشتتر اللعب ذات الحبال الطويلة أو المصنوعة من البلاستيك الرقيق، وتخلص من جميع أكياس البلاستيك التي استعملت في لف مشترياتك. اختر اللعب التي لا تحتوي على قطع يمكن فكها أو على أجزاء صغيرة يمكن تطفلك أن يبتلعها فتسد قصبته الهوائية أو ويدفعها إلى أنفه.
- انسداد القصبة الهوائية: تجنب شراء أي لعبة ذات لهب مكشوف أو تحتوي على أجزاء تولد حرارة قد ترتفع إلى درجة الخطورة.
- فقدان السمع: اللعب التي تحدث ضجيجاً قوياً مضرة بالسمع، فالمسدسات إذا أطلقت قريباً جداً من أذن الطفل قد تضر بسمعه أو قد تؤدي إلى الصمم، وقد يدفع الطفل قطع اللعب الصغيرة جداً في أذنه فيضرب ذلك بسمعه أو يسبب الصمم.
- فقدان البصر: بعض اللعب كالسهام مثلاً، يمكن أن تؤدي إلى فقدان البصر لدى الأطفال. وعليك أن تفحص اللعب وتتأكد من أنها تم تركيب بمسامير يسهل خلعها أو بأسلاك أو مسامير ذات أطراف حادة ومكشوفة.
- الجروح: اللعب المصنوعة من الزجاج أو البلاستيك السريع الإنكسار خطيرة جداً لأنها قد تسبب الجروح القطعية والثقبية.



هكذا منه لأصل

هو، قبحه يستقبل مسؤولا عسكريا ليبيا

تونس (الوكالات) استقبل
الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة
أول أمس الزائر الغويدي العميد
مساعد رئيس هيئة أركان القوات
السلحة الليبية الذي يزور تونس
حاليا ..
وأوضح الغويدي في أعقاب
اللقاء أن مباحثاته مع الرئيس
التونسي تناولت العلاقات بين البلدين

الملك حسين
يفتح ندوة
حول تاريخ
بلاد الشام

في دولة الامارات العربية المتحدة
جيش دول مجلس التعاون لدول
العهد ونائب القائد الاعلى للقوات
الاركان القوات المسلحة
..

مجلس التعاون وتعزيز القدرة القتالية
لها وحشد جميع طاقاتها العسكرية
للتحقيق الامن القومي للمنطقة الذي
هو جزء لا يتجزأ من امن الأمة
العربية ..
كما ان هذا العمل المشترك

ليس تهديدا موجها لآية جهة وإنما هو
مضروبة حتمية لمواجهة متطلبات
الامن والمصلحة الدفاعية المشتركة
الدول المجلس وارساء دعائم
الاستقرار في هذه المنطقة السياسية

من جهة اخرى تمكن المبعوث
السعودي وافي الحريزي من اقتناع
ممثل حركة امل والحزب التقدمي
الاشتراكي الدرزي بالمدول عن
انسحابهما من اللجنة العسكرية
الرابعة وذلك عقب لقائه بالسيد
نبيه بري زعيم حركة امل وحسن
المدول نائب جنبلاط .

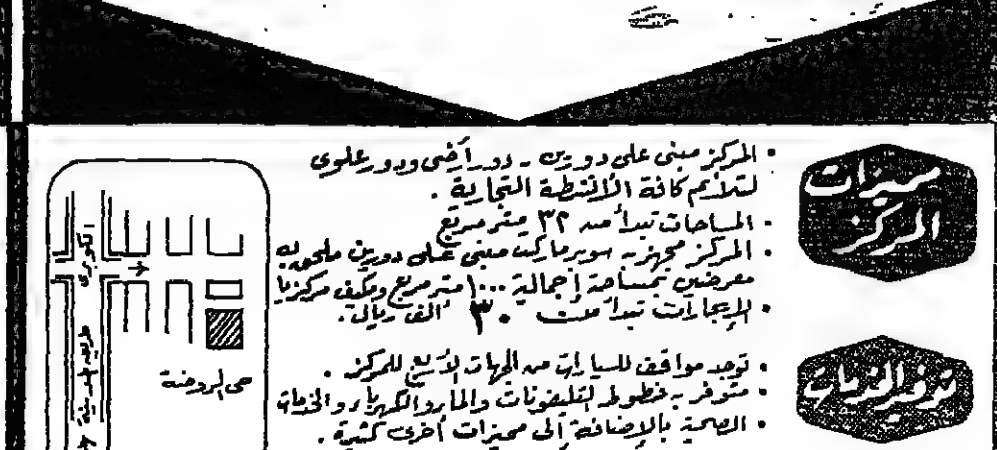
ية اعس على الاهمية الخاصة لمؤتمر
قادم بالرياض نظرا للظروف التي تمر.
كافة الدول العربية للاستجابة الى
جهود المملكة حتى تكلل اعمال القمة
العربية القادمة بالنجاح وتستعيد
الامة العربية قدرتها على العمل
المشترك ..

طارق عزیز یدعو ای

الولايات المتحدة تريد حقيقة وضع حد للحرب فأنها تعلم تماما ما يجب عليها ان تفعله .

الخارجية الكثيرة التي ماكن يسبقهم
بزيارة للاردن في وقت من
الاسابيع الحالي واقيمت المصادر
حواسل وكالة الأنباء الكويتية في
عمان ابن الوزير الكندي يسيرى
مباحثات مع عامل الاردن الملك
حسن ويكر المسؤولين الاردنيين
تتركز بشكل خاص على تطورات
الوضع في الشرق الاسود وسل
شعبة القضية الفلسطينية كما
يبحث مع المسؤولين الاردنيين
العلاقات الثنائية بين البلدين

بـ مركز الرشاد التجاري - بحي الروضة



موقع المرقب
 مكتبة الحامي / مروان أنور نوبل
 شارع الخويبة (البركان) المتحف - شارع الملك فهد - عمدة لغير
 هاتف: ٦٥١٩٠٦

الإيجيزة كتابة وتحدثنا بالإيضاح إلى العربية
غير مائة لا تقدره سنوات
الأفضل لمؤلفه السعديين أولن يحملون إقامة
نظامه قابلة للتحويل
فعلنا من حيث في نفسه الكفاءة الاتصال بالشركة على
الرقم ١٨٩ ٦٦ له بموجب المراسلة .

بوجوده تعالى بين كل من الشيخ أحمد صالح الكفاي والشيخ محمد صالح الكفاي ثم الاتفاق بينهما على
إضافة التوقيع إلى عقد الشركة الأصلي:

[illegible]

الجنسية عن عقد رخصة قيادة خاصة بـ ٥١٢٠٨
٥١٢٠٨ صادرة من مرور جدة بتأري
١٤٠٢/٠٧/١٠ - فاعل من يدها هات
شركة صداري التبريد جده هات
٦٣٧٢٥٧٨ او تسليمها لاقرب اإدار
مرور وشكراً.

■ يعان حسن أحمد حسن سوداني عن ف
بإتفاق شريعية ٦٣٨٠
القبول في ١٣٨٥/٨/٢١ م على م

العاهل المفدى يهنئ أبناءه بالفوز «هاتفيا» ويتمنى لهم دوام الانتصارات والتوفيق

الجمعة الأنصار مع الميناء

من عبد الله العرق
ينبع - يتبادل يوم الجمعة القادم على استاد نادي المجد الرياضي بينينغ فريق الميناء مع وينع والانتصار من المدينة المنورة في مباراة لكرة القدم وعلى مستوى الدرجة الأولى وهذه المباراة الأولى التي يفوزها نادي الانتصار هذا العام وتقام المباراة الساعة الرابعة عصرا.

كما يتبادل على صالة نادي المجد بينينغ نادي المجد من بينينغ ونادي الفروي من بدر في كرة اليد على مستوى الدرجة الأولى يوم الجمعة القادمة ١٤ محرم وتقام المباراة الساعة الرابعة عصرا.

موقف المدينة الخاص - سنغافورة
كانت تهنة الوالد الحنون والقائد العامل المفدى هي اول تهنة يتلقاها لاعبو منتخب الملكة في سنغافورة وذلك بعد الفوز الذي حققوه أمس وجاءت تهنة جلالة في اتصال هاتفى من الاب الحنون مع الامير فهد بن سلطان . وقد تمنى جلالة حفظه الله التوفيق الدائم لنجوم المنتخب مع الانتصارات المستمرة كما اطمأن جلالة على سلامة اللاعبين . فردا فردا . وطلب حفظه الله ان تنقل تهاني جلالة الى كل لاعبي الملكة هذا ولقد كان لهذه اللقطة الابوية الحانية اثرها في نفوس لاعبي الملكة الذين تمنوا لجلالته طول العمر واعلنوا بان هذه اللقطة من جلالاته هي وسام يتخزون به وشرف يتوجون به رؤوسهم .

الفتح يفوز على الروضة

في نطق دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الثاني انتهت مباراة الروضة والفتح بفوز الفتح بهدفين مقابل لا شيء وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف وقد سجل الهدفين بوشى البوشل وخالد العواد .



جلالة الملك فهد المفدى حفظه الله

منتخبنا يتقدم خطوة هامة في «سنغافورة» مستوى متواضع جدا والظهير ان اصبحا مشكلة بعد الجناحين



الفريق لجناحين يملكان القدرة على فتح اللعب وصنع الهجمة كما شكا من ضعف ظهيره ذلك الضعف الذي كان تأثيره المباشر على ارباك خط الظهر فالظهير الايمن سامي جاسم عاب النبط في الحركة خاصة عند العودة الى مركزه بعد مساندته للهجوم . اما الظهير الايسر عبد الجواد فقد كان هو الآخر مصدر قلق لفريقه بتراجع مستواه ولعبه الكرة (يتعالي) لذلك جاءت تخطيطه غير سليمة وتغييراته غير متقنة وذلك عرض مركزه للإحراج وكان من الممكن ان يكون متقدما للفريق السنغافوري لولا بسالة عبد الشكور خله .

لاحظنا كيف تحرك هجوم المنتخب السعودي في الدقائق الثمانية الاخيرة بعد دخول منصور بشر لخط الهجوم والذي رغم قصر الفترة سجل هدفا وجهه فرصة لا تضيق الا من المعجل الذي اشاعها بانانيه بينما زميله شايح كان جاهزا للتسجيل وبالنسبة فقد بذل الفتيحة جهدا كبيرا في هذه المباراة . وكان افضل من لعب في خط الهجوم عكس زميله بأخشوين والمعلم حيث كان الاول متريدا وضائعا بينما مال الثاني الى الاستئثار بنفسه وامرر الثانية بأسلوب مزعج .

وطالما تحدثنا عن الدفاع والهجوم فلا بد ان نشير الى الوسط والذي برز فيه عثمان مرزوق ولم يكن المصيصيح صاحب ذلك الجهد السخي الذي

بعد مباراة مثيرة وقوية

الأهلي يواصل انتصاراته ويكسب النصر الحان كروية عزفها الفريقان على ارض الملعب

كتب : عيسى حمدان
واصل فريق الأهلى سلسلة انتصاراته وذلك اثر فوزه على النصر بهدف لا شيء سجله صمدو في الدقيقة (٢٢) من الشوط الاول .

جاءت المباراة مثيرة وقوية من كلا الفريقين وحماسية من فريق الأهلى وقد شهد الشوط الاول مستوى جيدا من كلا الفريقين حين عزف لاعبو الفريقين الحاناً موسيقية كروية استمتمت بها الجماهير الفائرة التي امتلأ بها استاد رعاية الشباب بجدة .

الشوط الاول
بدأت سريعة من كلا الفريقين واول هجمة كانت في الدقيقة الاول من المباراة عندما لعب احمد الصغير كرة قوية من خارج المنطقة ترتطم بيد توفيق الملقن الا ان الحكم لم يتسبها شيئا وذلك لكون توفيق لم يعتمد اسماك الكرة اولا ولان يده كانت ثابتا .

وعاد الاهل ويسجل هدفا الفاء الحكم لوجوه تسل بناء على راية من رجل الخط فهد الموسى .

عقب ذلك وعلى مدى سبع دقائق تسدد لاعبو النصر المباراة وحاصروا الاهل في منتصف ملعبهم وكشحت الفريسات الركنية والأخطاء . الا ان لاعبي النصر لم يستثمروا الفرص التي لاحت لهم وحاصل لاعبو الاهل التخلص من هذا الضغط ولكن دون جدوى فكل كرة تصل للمعزل يحميها الساحة مرة اخرى وقد لاحت فرصة لدرويش في الدقيقة (٤) اثر خطأ من يد (٢٥) ياريد يلعبها قوية تسر جوار القائم وسرة اخى في الدقيقة الثامنة يلعب درويش كرة لولبية على راس محسن الجملان الذي حولها برأسه للرأس ليقبها حارس الاهل بتحويلها الى ضربة ركنية يصموي وسط دخول لاعبي النصر .

وقد وضع ان الفريقين يلعبان بطريقة هجومية ويستعملان الوصل للرأس دون تركيز وقد اعتمدت هجمات الاهل على تمريرات قصيرة عرضية ثم تمريرة طويلة مفاجئة لاستغلال سرعة حسام وخالد اما هجمات النصر فقد اعتمدت على الغزو الراسي الا ان صلابة الدفاع الاملاوي بقيادة صمدو والجوهف

ابدى الفريقان في تنفيذ المثلثات والمربعات داخل الملعب ولم يظهر عبدالله عيديري بمستواه المعتاد اما الوسط النصرى فقد بذل فيه يوسف خبيص قصارى جهده ولكن يدا واحدة لا تصفق فهاشم سرور لا يزال بعيدا عن مستواه المرموم في الدفاع الجاهلي والعريبي حاول على قدر استقامته اما اسباب توفيق خط الوسط الاملاوي على النصر فتعود الى :
١ : عدم دقة لاعبي النصر في ارسال الكرات
٢ : التسرع في لعب الكرة
٣ : تباعد لاعبي النصر بشكل ساعد في الهجوم دون جدوى ولذا عاد احياها

ترتيب فرق الدرجة الاولى في نهاية اسبوعه الثاني

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له عليه النقاط
الاول	٢	٢	-	-	-	٤
الثاني	٢	٢	-	-	-	٤
الثالث	٢	٢	-	-	-	٤
الرابع	٢	٢	-	-	-	٤
الخامس	٢	٢	-	-	-	٤
الروضة	٢	٢	-	-	-	٤
السيف	٢	٢	-	-	-	٤
الطلحي	٢	٢	-	-	-	٤
الوديعه	٢	٢	-	-	-	٤
الكوكب	٢	٢	-	-	-	٤
الخليج	٢	٢	-	-	-	٤

الهنود يرفضون اللعب في جدة

والاقتصاد الاسوي يحاول اقناعهم

■ موقف المدينة الخاص
سنغافورة : رفض الطلب القديم من اتحاد الكرة السعودي بان تقام مباريات اليا بين المنتخبين في جدة وجاء الرفض الهندي (تعذرا) ويرد على الرفض السعودي عندما طلب الاتحاد الهندي ان تقام المباراة السابقة بين المنتخبين في كلكتا .

ترتيب فرق الدرجة الممتازة في نهاية اسبوعه الثاني

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له عليه النقاط
الاول	٢	٢	-	-	-	٤
الثاني	٢	٢	-	-	-	٤
الثالث	٢	٢	-	-	-	٤
الرابع	٢	٢	-	-	-	٤
الخامس	٢	٢	-	-	-	٤
السادس	٢	٢	-	-	-	٤
السابع	٢	٢	-	-	-	٤
الثامن	٢	٢	-	-	-	٤
التاسع	٢	٢	-	-	-	٤
العاشر	٢	٢	-	-	-	٤

بفارق نقطة الاهلى يفوز على النصر بدون محارب الاتحاد يخسر من الهلال

النصر لايه ابراهيم البصيص
الاتحاد والهلال
كما حقق فريق الهلال نصرا كبيرا في اول مباراته في دوري ممتاز السنة بعد فوزه على الاتحاد ٥/١ نقطة بعد ان كان الاتحاد مرشحا للعودة للعودة نظرا لاستعادته للدوري لكن عدم وجود مدرب مع الفريق وسوء التصويب من جانب الفريق جعله يخسر المباراة . وكان الاتحاد قد بدأ المباراة متقدما لكن الهلال لحق واستمر متقدما حتى نهاية المباراة وانتهى لصالحه ٥/١ .

ويعد بداية الشوط الثاني اخرج مدرب الاهل اسعد تكتوني الذي كان الفريق معتمدا عليه في الشوط الاول ولكن هو من تسجل ٢٠ نقطة من مجموع نقاط الفريق ٣٥ نقطة بعد ان لعب الفريقان مباراة جيدة حلت بالتعادل والتعادل طيلة شوطيهما وكان النصر السباق الى حصد النقاط وهال متقدما ويشارك كبير حتى منتصف الشوط الاول ١٤/٢٢ الا ان الاهل لحق به وتعادل ٣٦/٢٢ ومن ثم تقدم الاهل وهال كلاهما حتى نهاية الشوط



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

هدف الاهل
الحكم راشد يعقوب وعاربه المحجوب والفهد وقد جابت التوفيق الحكم في بعض قراراته واكثر من استمالة الصافرة بدون داع ولم يعمل بديلا اتاحة الفرصة

الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

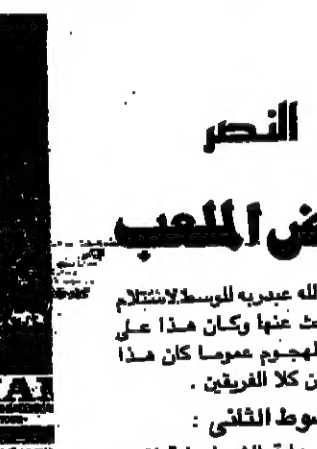
وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر

هجوم الجبليين ما يزال هذا الخط متناثر الغياب ه دهران ، الحاصل وتنتهي له للشاه المعالج الغفان يقاب على لحيه كثيرة المزاولة من قاضية اما السيف حاول تقديم ما عنده وسجل هدف التعادل . اما الفرحان فقد كان تائها ولم يقدم شيئا للمقابل وهو من لاعبي اللعب في الشوط الثاني وقد واجه الكوكب سيطرة واضاع عدة اهداف ويمكن القول عن هذه المباراة بان الجبليين كسب التهديف والتفويض في حين كسب الكوكب المستوى الفني لهذه المباراة .

وقد التقطت



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

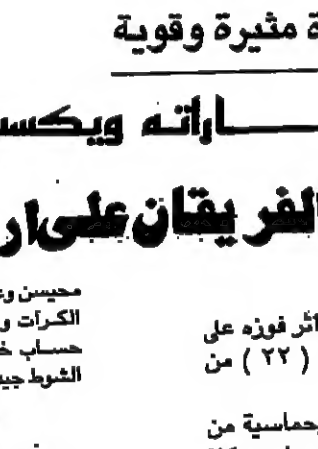
الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

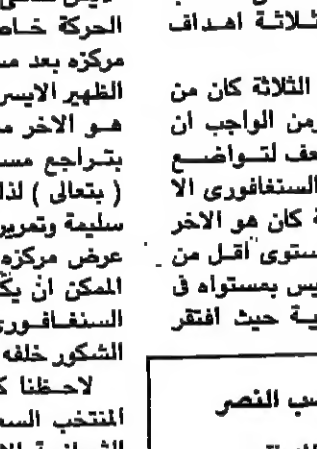
الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

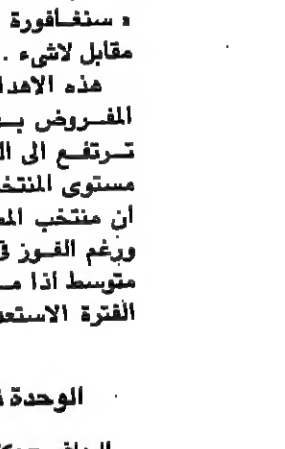
الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر



هدف الاهل الوحيد في المباراة
خمس : هاشم سرور ، فهد العريبي ، عبدالله عيديري ، محسن جملان ، درويش سعيد .

الجبليين يكسب الكوكب

حائل : رشيد المطير
يجمهر متوسط وضمن مباريات الاسبوع الثاني لفريق الجبليين والكوكب وذلك على ملعب المركز الرياضي .

وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق الجبليين بهدفين مقابل هدف واحد للكوكب بعد ان كان خاسرا في المباراة .

كان سير اللعب جيا في الشوط الاول حيث اعتمد الفريقان على الكرات القصيرة البنية كان الكوكب افضل باقليل من الجبليين حيث امتلك وسطه اللعب ومرة عدة كرات لهجومه اسفرت اصداها عن هدفه الثاني والتي كان لارتيك وساليا واضاع عنه فرص سهلة كان دفاع الكوكب جيدا لوجوه قلب الدفاع رقم ١٤ واسميت وقد أدى ما عليه الصير كان اقل لاعبي الدفاع كفاءة نظرا لارتياكه ولا ادرى ما سبب ذلك . وبعد الجبليين تكون من الحميد وخالد النزهة وعلى البكر وكان خالد النزهة أبرز لاعبي هذا الخط لكتفوله السليم على الكرة

وتبريرات الجيدة ولباقة البدنية العالية فيما كان الحميد والبكر دون مستواهم وكانت حصة التهديف الهندي في هذه المباراة تسجله للهدف الثاني : اما البكر فلم تساعده ولا الارسلان في اخر انخفض مستواه والارسلان في اخر

